



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

ஜூன்-2015
ஆனி
விலை ₹10



ISSN 0972-4400

95



தமிழ்நாடு
இளைஞர் முகாம்
ஜூலை 3, 4, 5
பக்தர்களுக்கான
அந்தர்யோகம்
ஆகஸ்ட் 13,14,15,16



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும்

சிறுகதைப்
போட்டி
பரிசுத் தொகை
ரூ.34,000/-

உங்களுக்கான ஒரு வாய்ப்பு!

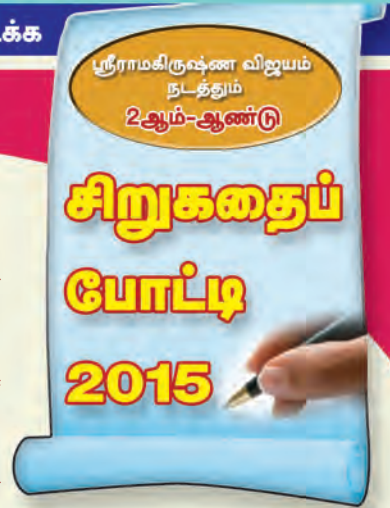
சிறந்த சிறுகதை இலக்கியம் ஒரு சமுதாயத்தின் பலங்களையும் பலவீனங்களையும் துல்லியமாகக் காட்டும் உருப்பெருக்குக் கண்ணாடி.

இன்றைய அவசர உலகில் சமுதாய முன்னேற்றம் தொடர்பான கருத்துகளைப் பரப்ப சிறுகதைகள் பெரிதும் பொருத்தமானவை.

அதன்படி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இரண்டாவது வருடமாகச் சிறுகதைப் போட்டியை நடத்துகிறது.

சிறந்த சிந்தனைகள் எவ்வாறெல்லாம் செயல்வடிவம் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டும் விதத்தில், நமது பாரம்பரியம், தியாகம், நன்மையின் சக்தியில் நம்பிக்கை, தைரியம், கருணை, குடும்ப உறவுகளின் சரியான புரிதல், தெய்வ பக்தி, தேசபக்தி போன்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் மீதான சிறுகதைகளை வரவேற்கிறோம்.

எழுத்தாளர்கள் அனைவரையும் இதில் பங்கேற்க அழைக்கிறோம். அனைவரும் இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.



மொத்தப் பரிசுத் தொகை
ரூ.34,000/-

சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது கவனிக்க வேண்டியவை....

- * வெள்ளைத் தாளில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் சிறுகதைகள் இருக்க வேண்டும்.
- * கதைகளைத் தபாலிலோ, இ-மெயிலிலோ அனுப்பலாம்.
- * இணைய தளத்தில் ஏற்கனவே பிரசுரிக்கப்பட்டவற்றை ஏற்க இயலாது.
- * தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.
- * சொந்தக் கற்பனைதான் என்பதற்கு உறுதிமொழி கடிதம் வேண்டும்.
- * போட்டிக்கு அனுப்பப்பட்ட கதை முடிவு தெரியும் வரை வேறெந்தப் பத்திரிகைக்கும் அனுப்பப்படவில்லை என்ற உத்தரவாதம் தரப்பட வேண்டும்.
- * மின்னஞ்சலில் கதை அனுப்புவார்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப் போட்டி என்று குறிப்பிட்டு sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு unicode எழுத்துருவில் அனுப்பவும்.
- * கதைகளைப் பரிசீலிக்கும் நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
- * போட்டி முடிவுகள் செப்டம்பர் 2015 விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.
- * முடிவு வெளியாகும் வரை கடிதம், தொலைபேசி, இ-மெயில் விசாரிப்புகளைத் தவிர்க்கவும்.

முதல் பரிசு	ரூ.10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
5 ஊக்கப் பரிசுகள் ரூ.2,000/- வீதம்	ரூ. 10,000/-

- ஆசிரியர்

கதைகளை அனுப்ப
கடைசித் தேதி :
25.7.2015



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,
மயிலாப்பூர், சென்னை-600004.
Ph : 2462 1110 Extn : 211
e-mail: sriramakrishnavijayam@gmail.com

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
கதைகளுக்கான பரிசளிப்பு
விழா சுவாமி விவேகானந்தர்
சிகாகோவில் உரையாற்றிய
செப். 11 அன்று நடைபெறும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் வாசிக்கும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் அவர்களது பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியப் பெருமக்களுக்கும் சரஸ்வதி தேவியின் அருட்கடாக்ஷம் என்றென்றும் நீங்காமல் நிலைக்க வேண்டும். அதன் மூலம் நமது இல்லங்களும் சமுதாயமும் நாடும் சிந்தனை வளம் மிக்கவையாக மாற வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனையுடன் இந்தக் கல்வி ஆண்டை நமது கல்வி நிலையங்கள் தொடங்கட்டும்.

நங் கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கின்
தென் கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்
என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே.

-திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 5:19:9



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 6
ஜூன் - 2015 மன்மத ஸ்ரீ ஆனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில்
ஆக்கப் பரிசு பெற்றவை

32 அந்த நால்வரில் - கே.சித்ரா

42 மனிதம் மாய்ந்துவிடவில்லை
- கலைவாணி சொக்கலிங்கம்

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...

7 சாஸ்திரங்கள் கூறும் கல்விச்
சிறப்பு

8 நேபாளப் பேரிடர்: இயற்கையின்
சீற்றத்திலும் இதயங்களின்
ஏற்றம் - வெங்கடேசன்

14 சுய முன்னேற்றப் பகுதி : ஸ்வச்ச
மங்களுரு - ராஜமாதா

18 தியானப் பயிற்சி 9: செல்போனைச்
சற்று தியானிக்கலாமா?
-சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

25 கீதாசாரியர் விவேகானந்தர்!
- ராசிபுரம் ராமபத்ரன்

26 எப்படிப்பட்ட ஆசிரியரை மாணவர்
களுக்குப் பிடிக்கும்? - சுவர்

30 ஜப்பானில் சரஸ்வதிதேவி வழிபாடு
- மோகனா சூரியநாராயணன்



38 இந்து மதத்தை ஒருங்கிணைத்
தவர் - 'பொற்றாமரை' இல.கணேசன்

50 ஹால்ய யோகம்: நாளை நீ
விளையாடப் போகிறாய்?

ஆசிரியர் உலகம்

29 அந்த ஆசிரியர் செய்த அற்புதம்
- டி.எம்.சுந்தரராமன்

பக்தர்களுக்கு...

5 மீண்டும் வா! - பிர. கிரிதரஜெகதீஷ்

12 காரைக்கால் அம்மையாரின்
அன்பு

13 அன்னையின் லீலைகள்
- சிரீஷ் சந்திர சன்யால்

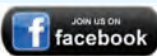
22 பகவானுக்கு நன்றி கூற 32
காரணங்கள் - ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர்

34 வேதபுருஷர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
- ஸ்ரீசிரத்தாலு ராண்டே

45 புகைப்படப் புதிர்: பாம்பாட்டியாக வந்த
இறைவன் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

46 வண்ணப் படக்கதை: ஸ்ரீமத் சுகந்த தூப
தீர்த்தார்ய ஸ்வாமிகள்

அட்டைப்படம்: சிருங்கேரி ஸ்ரீசாரதா அம்பாள்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ✨ உதவி ஆசிரியர்: சுவாமி அபவர்கானந்தர் ✨ நிர்வாக ஆசிரியர்: சுவாமி கௌதமானந்தர்



பீண்டும் வா!

பிர. கிரிதரஜெகதீஷ்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது பக்தர்களிடம் பெரும்பாலும் கூறுகின்ற ஒரு வாக்கியம்:

‘இவ்விடம் அடிக்கடி வந்து போ’.

மேலோட்டமாக இது ஓர் அன்பின் தழுவலாகத் தென்படலாம். கூர்ந்து நோக்கினால் இதிலுள்ள ஆன்மிகத் தழுவலை நன்றாக உணரலாம்.

‘ரிச்சதி ஜானாதி இதி ரிஷய:’ தங்களது பளிங்கு போன்ற தூய மனதில் பகவான் உணர்த்தியவற்றை அப்படியே மொழி வடிவில் வெளிப்படுத்தியவர்களை ரிஷிகள் என்று கூறுகிறார்கள்.

ஆகவே பரமஹம்சர்களின் தும்மலில்கூட ஏதோ ஓர் உபதேசம் ஒளிந்திருக்கும். தூய மனதுடன் அணுகும்போதே அவற்றின் ஆழம் புரியும்.

‘அஞ்ஞானாத் துக்க: ஞானாத் சுகம்’ - அஞ்ஞானத்திலிருந்து துக்கமும், ஞானத்திலிருந்து சுகமும் விளைகின்றன என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. அஞ்ஞானத்தின் முதல் கைங்கர்யம் பிளவை உண்டு பண்ணுவது. எங்கே பிளவு இருக்கிறதோ அங்கே துக்கம் இருக்கும். மாறாக, ஞானத்தின் கைங்கர்யம் பிளவைச் சரி செய்வது. எங்கு பிளவு இல்லையோ அங்கே துக்கம் இல்லை.

ஞானத்தால் பிளவைச் சரி செய்வது எப்படி?

பிளவு என்று ஒன்றும் இல்லை. எல்லாம் வெறும் கற்பனை, மாயை என்று கூறி, ஒரே தாவலில் பிரம்மத்தில் கரையேறிவிடலாமா என்றால், அப்படிச் செய்ய எல்லோராலும் இயலாது.

ஆஞ்சநேயர் ஒரே தாவலில் இலங்கையில் போய் இறங்கினார். ஆனால் ஸ்ரீராமரோ கற்களால் பாலம் அமைத்தே காரியத்தைச் சாதித்தார்.

ஆக, பயணங்கள் இரண்டு வகை:

1. ஒரே தாவல், 2. சிறிது சிறிதாக முன்னேறுதல்.

இந்த இரண்டில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இரண்டாம் வகை பயணத்தை மேற்கொண்டார். பக்தர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு பக்தர்களுக்காக அவரும் ஒரு பாலம் கட்டினார்.

ஆம். சத்சங்கம் என்ற சக்தி வாய்ந்த, பாதுகாப்பான பாலத்தை அவர் உருவாக்கினார்.

அடையப் போகும் சாத்தியங்களான மோக்ஷம், நிர்வாணம், அபரோக்ஷ அனுபூதி அல்லது பிரம்ம சாக்ஷாத்தாரம் பெறுதல் போன்றவற்றைக் குறித்து அவர் அதிகமாக உபதேசம் செய்யவில்லை.

அதே சமயம் மேற்கண்ட சாத்தியங்களைத் தமது அங்கவஸ்திரத்தில் மறைத்து வைத்துக் கொண்டார். மாறாக, சத்சங்கம் என்ற சர்க்கரைப் பாகில் சாதகர்களை நன்கு ஊறு வைத்தார்.

உலக வாசனை என்கிற புதைமணலிலிருந்து இவர்களை வெளியே கொண்டு வருவது எப்படி என்பதே அவரது முதல் திட்டம். முழுக்ஷுக்கள் பலரும் தம்மை நாடி வருவதுபோல, தாமும் தமது சீடர்களுடன் மகாத்மாக்களை நாடிச் சென்றார்.

அஸ்வினிகுமார் என்ற அடியாருடன் குருதேவர்

சித்திரத்தில் வெளிப்படுத்த முடியாததே சிறந்த அழகு. - ஓர் அறிஞர்

நடத்திய உரையாடலைக் கவனிப்போம்:

குருதேவர்: நரேனை நீ சந்திக்க வேண்டும். அவன் பி.ஏ. பாஸாகியுள்ளான். திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை.

அஸ்வினிகுமார்: நல்லது சுவாமி, சந்திக்கிறேன்.

குருதேவர்: இன்று ராமத்தர் வீட்டில் கீர்த்தனை நடைபெற இருக்கிறது. அங்கு அவனைச் சந்திக்கலாம். வருவாய் அல்லவா? மறந்துவிடாதே!

அட்டா! அந்த வார்த்தையில்தான் எவ்வளவு அழுத்தம்! ‘உலகக் கவர்ச்சியில் அகப்படாமல் இறைக் கவர்ச்சியில் உன்னை ஒப்படைத்துவிடு’ என்ற பரிதவிப்பு இதில் தெரிகிறது.

குருதேவர்கூறுவதை மேலும் செவிமடுப்போம்.

“பக்தர்களில் பலர் வாலில் செங்கல் கட்டிய கிரிப்பிள்ளையைப் போல இருக்கிறார்கள். ஏதாவது ஆபத்து தென்பட்டால் உடனே அது சுவரில் ஏறி ஒரு பொந்தில் போய் உட்காரும். ஆனால் அதனால் அங்கே எப்படி இருக்க முடியும்? செங்கல்லின் பாரம் அதைப் பிடித்து இழுக்கும். ‘தபால்’ என்று கீழே விழுந்துவிடும். மக்களில் பெரும்பாலோர் சிறிது தியானம் கியானம் செய்பவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் மனைவி மக்களாகிய பாரம் அவர்களைக் கீழே இழுத்துத் தள்ளிவிடுகிறது. ஆகவே சத்ஸங்கம் வேண்டும்.”

வேதாந்த நூலாகிய கைவல்ய நவநீதமும் (90) இதையே வலியுறுத்துகிறது.

‘அக்கினிக் கட்டுப்பட்டால் அற்பமும் சுடமாட்டாது மக்கின ஞானத்தாலே வந்த பந்தமும் வேகாது சிக்கெனப் பழகிக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலாலே விக்கின மடம் சந்தேகம் விபரீதம் போக்குவாயே! ‘சிக்கெனப் பழகி’ - ‘உறுதியுடன் தொடர்ந்து சத்ஸங்கத்தைக் கைக்கொண்டு’ என்பதுதான் நாம் எடுக்க வேண்டிய முக்கிய கருத்து. தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்ஷங்களாகிய நான்கு புருஷார்த்தங்களில், எதற்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் தர வேண்டும் என்ற விவேகம் சத்ஸங்கத்தின் மூலமே ஏற்படும்.

திரவிய குணம் என்பர். இரண்டு வெவ்வேறு குணமுடைய திரவப் பொருட்களைச் சேர்த்தால், அவற்றில் எதன் குணம் ஓங்கியிருக்கிறதோ, அது மற்றொன்றின் குணத்தைத் தன் வயப்படுத்திவிடும்.

‘உலக வாசனையை ஈச்வர வாசனையால் விழுங்கிவிடு’ என்கிறது ஈசாவால்ய உபநிஷதம்.

உலக வாசனை அதிகமாக உள்ள இடத்தில் ஆத்ம சாதகனானவன் அதிக நேரம் தங்கக் கூடாது என்பதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வலியுறுத்துவார்.

“குரு தொடர்பு, குரு சேவை, சாதுசங்கம்

ஆகியவை எப்போதும் வேண்டும். தனியாக இரவு பகலாக தெய்வ சிந்தனை செய். இல்லாவிட்டால் சாதுசங்கம் வேண்டும். மனதை வெறுமனே விட்டு விட்டால் அது படிப்படியாக வறண்டுவிடும்.

“ஒரு குடம் நீரை எடுத்துத் தனியாக வைத்தால் நாளடைவில் அது வற்றிவிடும். ஆனால் கங்கையில் அந்தக் குடத்தை அமிழ்த்தி வைத்தால் வற்றாது. சத்ஸங்கம் என்பது கங்கை போன்றது. அங்கே மனமானது எளிதில் ஈச்வர லாபத்தை அடையும்.”

பிரதிபக்ஷி பாவனா என்பதைப் பற்றி சாஸ்திரம் கூறுகிறது: ‘வெயிலின் சூடு தாங்காமல் ஒருவன் இயல்பாக நிழலையும், நீரையும் நாடிச் செல்கிறான்.

‘பொய்மையின் வடிவாகிய இவ்வுலகின் சூடு தாங்காமல் ஒருவன் சாதுசங்கத்தை நாடிச் செல்கிறான். காரணம் சாதுக்களிடம் உலக வாசனைக்கு எதிரான சத்வாசனை உள்ளது.

‘சத்வாசனையில் லயமானால் உலக வாசனை செயலற்றுப் போய்விடுகிறது.’

குருதேவர் கூறுவார்: “சதுரங்க விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்குச் சில நேரங்களில் காய்களை நகர்த்தத் தெரிவதில்லை. ஆனால் பார்வையாளர்கள் அடுத்து நகர்த்த வேண்டிய விதத்தைக் கற்றுத் தருவார்கள். அவர்களின் ஆலோசனை விளையாடுபவர்களின் யோசனையைவிடச் சரியாக அமையும்.

“நாம் பெரிய அறிவாளிகள் என மக்கள் நினைத்துக் கொள்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் உலகியல் மனிதர்கள். தாங்களே விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள். எனவே காயை எப்படி நகர்த்துவது என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. உலகைத் துறந்த சாதுக்களோ பொருட் பற்று அற்றவர்கள். உலகியல் மனிதர்களைவிட அறிவாளிகள். விளையாட்டில் சேராதவர்கள். ஆகவே காய்களை நகர்த்துவதற்கான யோசனையைச் சரியாகக் கற்றுத் தர அவர்களால் முடியும்.”

கடற்கரையில் அமர்ந்து எழுந்ததும் ஆடைகளை ஒரு தட்டுத் தட்டி மண்துகள்களை உதிர்த்து விடுவதைப்போல, உலக விஷயங்களில், உலக உறவுகளில் ஈடுபடும் மனதை ஒரு தட்டுத் தட்டி விலக்க வேண்டியுள்ளது. அப்பணியை சத்ஸங்கத் தால் எளிதாகச் சாதிக்கலாம்.

சத்ஸங்கத்தில் என்ன நிகழ்கிறது என்பதை தைத்திரீய உபநிஷத் இவ்விதம் கூறுகிறது.

தம் த்வா பக ப்ரவிசானி ஸ்வாஹா |

ஸ மா பக ப்ரவிச ஸ்வாஹா ||

“இறைவா! உங்களில் நான் கலந்து விடுவேனாக! நீங்கள் என்னில் கலந்துவிடுவீர்களாக!” ❖

அறிவு என்பது அளிக்கப்படுவதல்ல; சம்பாதிக்கப்படுவது. குணநலன் என்பது வழங்கப்படுவதல்ல; வளர்க்கப்படுவது. - ஒரு மகான்

சாஸ்திரங்கள் கூறும் கல்விச் சிறப்பு



ஏகமேவாக்ஷரம் யஸ்து
குரு: சிஷ்யே நிவேதயேத்|
ப்ருதிவ்யாம் நாஸ்தி தத் த்ரவ்யம்
யத்தத்வா ஹ்யான்ருணி பவேத்|| -அத்ரி ஸம்ஹிதா
ஆசிரியர் ஒரே ஓர் எழுத்தை மட்டுமே கற்பித்தி
ருந்தாலும் மாணவன் காலத்திற்கும் அவருக்குக்
கடன்பட்டுள்ளான். ஏனெனில் அதற்காக அவருக்குப்
போதுமான கைம்மாறு செய்ய முடியாது.

க்ஷணஷ: கணஷ்சைவ வித்யாம் அர்த்தம் ச சாதயேத்|
க்ஷணத்யாகே குதோ வித்யா கணத்யாகே குதோ
தனம் || - ஸமயோசித பத்யமாலிகா
ஒவ்வொரு கணமும் கற்றுக் கொண்டிரு. ஒவ்
வொரு அணாவையும் சேகரித்திரு. காலத்தை
வீணாக்குப்பவனுக்குக் கல்வி கைகூடுவது எங்கே?
பணத்தை விரயம் செய்பவனுக்குச் செல்வம்
சேர்வது எங்கே?

தத்கர்ம யன்ன பந்தாய ஸா வித்யா யா விமுக்தயே|
ஆயாஸாயாபரம் கர்ம வித்யான்யா சிஸ்ப
நைபுண்யம் || -விஷ்ணுபுராணம்
உன்னைப் பந்தப்படுத்தாததே சரியான செயல்.
மற்ற எல்லாச் செயல்களும் களைப்பைத் தரும். எந்த
இலக்கிற்கும் பயன்படாது. புத்திபூர்வமான எந்தச்
செயல் உன்னை விடுவிக்கிறதோ அதுவே கல்வி.
மற்றவை வெறும் விளையாட்டுப் பயிற்சிகளே;
வெறும் ஒப்பனை அழகு கொண்டவை.

ந தேன வ்ருத்தோ பவதி யேனாஸ்ய பலிதம் சிர: |
யோ வை யுவாப்யதீயான: தம் தேவா: ஸ்தவிரம்
விது: ||
நரைமுடி உன்னைப் பக்குவப்பட்ட நிலைக்குத்
தகுதியாக்குவதில்லை. இளைஞனாக இருந்தாலும்
கற்றவனின் ஞானத்தை தெய்வங்களும் போற்றும்.

வித்யா வினயோபேதா ஹரதி ந சேதாம்சி கஸ்ய
மனுஜஸ்ய |
மணிகாஞ்சன சம்யோகோ ஜனயஸி லோகஸ்ய
லோசனானந்தம் || -ஹரிஹர சுபாஷிதம்
நன்கு கற்றிருந்தும் எளியவனாக உள்ளவனைக்
கண்டு யார்தான் வியக்காது இருப்பர்!
இத்தகைய மனிதர் மதிப்புள்ள ரத்தினங்கள்
இழைக்கப்பட்ட அணிகலன் போன்றவர் அல்லவா!

வித்வத்வம் ச ந்ருபத்வம் ச நைவ துல்யம் கதாசன|
ஸ்வதேசே பூஜ்யதே ராஜா வித்வான் ஸர்வத்ர
பூஜ்யதே || -சுபாஷித ரத்ன பாண்டாகார்
அறிஞனும் அரசனும் ஒருபோதும் சமமாக
முடியாது. சக்தி வாய்ந்த அரசன் அரசாளும் பகுதியில்
மட்டுமே மதிக்கப்படுவான்.
கற்றோனுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.

ஸுந்தரோடி சசீலோடி குலீனோடி மஹாதன:
ந சோபதே வினா வித்யாம் வித்யா ஸர்வஸ்ய
பூஷணம் || -ஸுபாஷித ரத்ன பாண்டாகார்
ஒருவன் அழகாக, நன்னடத்தை உள்ளவனாக,
நல்ல குலத்தைச் சேர்ந்தவனாக, தனவந்தனாக இருந்
தாலும் கல்வியற்றவனாக இருந்தால் சோபிக்க மாட்
டான். ஆகவே கல்வியே உண்மையான ஆபரணம்.

ஆசார்யாத் பாதமாதத்தே
பாதம் சிஷ்ய: ஸ்வமேதயா|
காலேன பாதமாதத்தே
பாதம் ஸ ப்ரஹ்மசாரிபி: || -மஹாபாரதம் உத்யோக பர்வம்
ஒரு மாணவன் அறிவில்
நான்கின் ஒரு பங்கை ஆசிரியரிடமிருந்தும்,
ஒரு பங்கைத் தனது புத்தி மற்றும் புரிந்து
கொள்ளுதலாலும்,
ஒரு பங்கைத் தன் தன் சொந்த அனுபவங்
களாலும்,
கால் பங்கைச் சக மாணவர்களிடமிருந்தும்
கற்கிறான்.

ஸாக்ஷரா விபரீதாச்சேத் ராக்ஷஸா ஏவ கேவலம் |
ஸரஸோ விபரீதாச்சேத் ஸரஸத்வம் ந முஞ்சதி ||
-ஸுபாஷித ரத்ன பாண்டாகார்
எழுத்தறிவு கல்வி ஆகாது. எழுத்தறிவு பெற்ற
வனிடம் நீதி இல்லையெனில் அவன் சாத்தானாகி
றான். நன்னடத்தையற்ற ஏட்டுக் கல்வி ஆபத்தானது.
ஆன்மிகக் கல்வி பலருக்கும் நன்மை அளிப்பது.

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்

நல்ல புத்தகங்களைப் படிக்காதவன் படிக்கத் தெரியாதவனவிட மேலானவன் அல்ல. - மார்ட்டின் லூதர் கிங்



இயற்கையின் சீற்றத்திலும்

ஏப்ரல் 25, 2015 சனிக்கிழமை.

காலை 11.45 மணிக்கு நேபாளத்தில் 7.9 ரிக்டர் அளவு கடுமையான பூகம்பம் ஏற்பட்டது. அதிர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்ட நேபாள மக்கள், தங்கள் வேறுபாடுகளை மறந்து, உடனே பூகம்ப இடிபாடுகளை அகற்றினர். உயிர்களைக் காப்பாற்றினர்.

நமது பாரம்பரியக் கட்டடக்கலையில் கட்டப் பட்ட காட்மாண்டு பசுபதிநாதர் கோவில் மட்டும் பயங்கர நிலநடுக்கத்திலும் கம்பீரமாக நின்றது.

● நேபாளத்திற்கு முதலில் உதவிக்கரம் நீட்டியது நம் இந்தியாதான். நமது ராணுவத்தின் மீட்புக்குழு 'ஆப்ரேஷன் மைத்ரி' என்ற பெயரில் நடவடிக்கையில் இறங்கியது.

● 'ரேடியோ நேபாள்' பண்பலை -100 வானொலி காட்மாண்டுவில் பிரபலம். ஏப்ரல் 25, 11 மணிக்கு வானொலி நிலைய அறிவிப்பாளர் ஹரிசரண் லமிசானே தனது பணி முடித்துக் கிளம்பத் தயாரானார்.

நிலநடுக்கத்தால் காட்மாண்டு நகரம் அதிர்ந்ததும் நிலைமையின் அபாயத்தை உணர்ந்தார் ஹரிசரண். காட்மாண்டு மக்களை எச்சரிக்கத் தனது ஒலிபரப்பு பணியைத் தொடர்ந்தார். பூகம்பம் தொடர்பாக இணைய தளத்தில் தகவல்களைத் திரட்டி, பூகம்ப முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் பற்றி ரேடியோ நேபாள் தகவல் வழங்கிச் சேவையாற்றியது.

● மிகப் பெரிய சிகரமான எவரெஸ்டையும் இந்தப் பூகம்பம் தாக்கியது. இதனால் பயங்கர பனிச்சரிவுகள் ஏற்பட்டன. பூகம்பம் தாக்கியபோது மலையேறும் வீரர்கள் சுமார் 1000 பேர் எவரெஸ்டில் ஏறிக் கொண்டிருந்தனர். அதில் நம் ராணுவத்தின் 30 வீரர்கள் கொண்ட குழுவும் ஒன்று.

பூகம்பத்தால் ஏற்பட்ட பனிச்சரிவில் சிக்கிய நமது ராணுவ வீரர்கள் தாங்கள் உயிர் பிழைத்ததும்

ஒடிச் செல்லவில்லை. மலையேறும் குழுவினர் மீட்புக் குழுவாக மாறினர்.

இந்திய ராணுவ மலையேறும் குழுவின் சேவையால் எவரெஸ்டில் சிக்கியிருந்த மலையேறும் வீரர்கள் 90% பேர் உடனே காப்பாற்றப்பட்டனர். எஞ்சியவர்கள் அடுத்த சில நாட்களில் காப்பாற்றப்பட்டனர்.

உயிர் பிழைத்த கதாநாயகன்

'127 மணி நேரம்' என்ற ஆங்கிலத் திரைப்படத்தில் நடித்த சிறுவன் பெம்பா தமாங், நேபாள பூகம்ப மீட்புக் குழுவினர் மத்தியில் பிரபல கதாநாயகன்.

பூகம்பம் ஏற்பட்டு ஐந்து நாட்களுக்குப் பிறகு, அனைவரும் ஆச்சரியப்படும் வகையில் காட்மாண்டு



வின் ஓட்டல் ஒன்றின் இடிபாடுகளிலிருந்து உயிருடன் மீட்கப்பட்டான் இச்சிறுவன். 120 மணிநேரங்களுக்கு உணவு, குடிநீர் ஏதுமின்றி உயிர் பிழைத்திருக்கிறான். அவன் மீது ஏழு மாடி கட்டட இடிபாடுகள்!

ஓட்டல் இடிந்ததும் சுவர்களுக்கிடையில் சிக்கினான் தமாங். அவனால் எதையும் அசைக்க முடியவில்லை. முதல் நாள் உதவிக்கான அறிகுறி ஏதுமில்லை. அதிர்ஷ்டவசமாக அவன் அருகில், இரண்டு நெய் பாட்டில்கள் இருந்தன. பசி வயிற்றைக் கிள்ளும்போதெல்லாம் நெய்யைக் குடித்தான்.

ஒவ்வொரு நாளும் கழியும்போது, அவனுக்கு உயிர் மீது உள்ள நம்பிக்கை தளர்ந்துகொண்டே வந்தது. தான் சாகப்போவது உறுதி என்றே நம்பினான். ஆனால் வியாழக்கிழமை நேபாள ராணுவம் அங்கு



வெங்கடேசன்

மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டது. கான்கிரீட் தூண்களை வெட்டி இடிபாடுகளிலிருந்து தமாங்கை மீட்டது.

தனிமனிதர்களின் மீட்புப் பணி

பூகம்பத்தில் தப்பிய இந்திய சுற்றுலாப் பயணிகள், உடனே நாடு திரும்பாமல் மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டுப் பல உயிர்களைக் காப்பாற்றினர்.

மும்பையின் மீனாக்ஷி சங்கரன் பூகம்பத்தின் போது, கும்ஜங் என்ற அடிவார முகாமில் இருந்தார்.

‘முதலில் எங்களைப் பற்றிப் பயந்தோம். ஆனால், கண்ணெதிரில் பேரழிவைப் பார்த்த பிறகு உயிர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக விரைந்து சென்றோம். வீடுகளின் இடிபாடுகளில் சிக்கிய பலரை, வெறும்

அனுமதி பெற்றேன். குழந்தையின் உடல் கதகதப்பாக இருந்தது’ என்றார் சாஜு.

உடனே சுஜானா மருத்துவமனைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டுக் காப்பாற்றப்பட்டாள்.

சீக்கியர்களின் சேவை

சீக்கியர்களின் தலைமை அமைப்பான சிரோன் மணி குருத்வாரா பிரபந்த கமிட்டி பூகம்பத்தால் பாதிக்கப்பட்ட நேபாள மக்கள் பசியாற, ஒரு லட்சம் உணவுப் பொட்டலங்களைத் தயாரித்து உடனடியாக அனுப்பியது.

இயல்பு வாழ்க்கை திரும்பும்வரை நேபாள மக்களுக்குச் சுடச் சுட உணவளிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர் இந்திய பஞ்சாப் சிங்கங்கள்.

தங்களின் காட்மாண்டு நிவாரண முகாமிற்குப் பேருந்துகள் மற்றும் லாரிகளில் மளிகைப் பொருள்களை சீக்கிய அமைப்பினர் அனுப்பி வைத்தனர்.

ஆர். எஸ். எஸ்ஸின் தொண்டு

ராஷ்டிரிய ஸ்வயம் சேவக் அமைப்பும் பூகம்பம் வந்த அடுத்த

சில மணி நேரங்களில் தன் தொண்டர் படையை நேபாளத்திற்கு அனுப்பி வைத்து மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டது. ஸ்வயம் சேவகர்கள் குடிநீர், உடை, உணவுப் பொட்டலங்கள், கூடாரத் துணிகளுடன் நேபாளம் விரைந்தனர். இந்த அமைப்பின் அமெரிக்கப் பிரிவு 10,000 அமெரிக்க டாலர்களை நன்கொடையாக வழங்கியது.

உயிர் தப்பிய குழந்தை

காட்மாண்டின் பக்தாபூரில் நேபாள இணைய தளமான ‘காட்மாண்டு டுடே.காம்’ -இன் புகைப்பட நிருபர் அமுல்தாபா பூகம்ப மீட்புப் பணிகளைப் படம் பிடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது, இடிபாடுகளின் இடையே மரத்தூண்



கைகளாலேயே மீட்டெடுத்தோம்’ என்றார் அவர்.

மயானத்தில் மீட்கப்பட்ட குழந்தை

காட்மாண்டிலிருந்து 160 கி.மீ. மேற்கே உள்ள திப்லிங் கிராமத்தில் வசிக்கும் சாஜு காலே என்ற தாய் தனது நான்கு வயது பெண் குழந்தை சுஜானாவைக் காணாமல் கிராமம் முழுவதும் தேடி அலைந்தார். முடிவில் பிற சடலங்களுடன், குழந்தை சுஜானாவின் உடலும் தகனத்திற்காக எடுத்துச் செல்லப்பட்டதை அறிந்தார். தகனம் தொடங்கும் சில கணங்களில் குழந்தையைக் கண்டார் சாஜு.

‘நான் மயானத்திற்குச் சென்றபோது, ஆறு பேரின் சடலங்களுடன் என் குழந்தையை எரியூட்ட ஏற்பாடு நடந்து கொண்டிருந்தது. அங்கிருந்த சுகாதாரப் பணியாளரைக் கெஞ்சி, மகளைத் தொட்டுப் பார்க்க

அறிவு என்பது பொக்கிஷம். பயிற்சிதான் அதன் சாவி. - ஓர் அறிஞர்

ஒன்றின் கீழிருந்து ஒரு குழந்தையின் அழகுரல் கேட்டது. மரத்தாணை நகர்த்தினால், எல்லா இடிபாடுகளும் கீழே விழுந்துவிடும் அபாய நிலை. உடனே மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டார் அமுல்தாபா.

உதவிக்கு வந்த நேபாள ராணுவம் 20 மணி நேர போராட்டத்திற்குப் பிறகு, மறுநாள் காலை 10 மணிக்கு அந்த இடிபாட்டில் சிக்கியிருந்த நான்கு மாதமே ஆன ஆண் குழந்தையை மீட்டனர்.

55 அநாதைக் குழந்தைகளை மீட்ட வீரர்

19 வயது ஈஷ்வோர் கிம்ரி நிலநடுக்கத்தின்போது பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு கான அநாதை இல்லத்தில் இருந்த 55 குழந்தைகளை ஒன்றாகத் திரட்டிப் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று காப்பாற்றினார்.

‘குழந்தைகள் நடுங்கிக் கதற ஆரம்பித்தனர். அப்போது என் உயிரைப் பற்றிய பயம் தோன்றவே இல்லை. எப்படியோ சமாளித்து அவர்களைப் பாதுகாப்பான இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றேன்’ என்று படபடப்புடன் பேட்டி தந்தார் வீரர் கிம்ரி.

இந்த நிலநடுக்கத்திலும் ஒரு சற்றே ஆறுதலான செய்தி. கிம்ரி தன் இளம் வயதில் பிரிந்துவிட்ட தாயை நிலநடுக்கத்தின்போது கண்டு கொண்டு அவருடன் இணைந்தார். ஆஸ்திரேலியாவின் மருத்துவக் குழுவுடன் நிவாரணப் பணிக்கு வந்திருந்த வர்களில் ஒருவர்தான் கிம்ரியின் தாய்.

இணையதள மீட்புப் பணி

ஹைதராபாத்தைச் சேர்ந்த பாவனா, பூகம்பத்தில் சிக்கியவர்களின் உறவினர்கள், மீட்புப் பணியினர், டெல்லியில் உள்ள நேபாள தூதரகம், இந்திய வெளியுறவு அமைச்சகம், தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களிடையே தனது ‘டுவிட்டர்’ இணைய தளம் மூலம் பூகம்ப சேதங்கள் பற்றிய தகவல்களை ஒருங்கிணைத்தார்.

‘இன்கிரைசிஸ் ரிலீப்’ என்ற இணைய தளம் தனது 10 தன்னார்வலர்களுடன் பணியாற்றித் தகவல்களை உரியவர்களிடம் சேர்த்தனர். இந்த வலைதள சேவை மூலம், பூகம்பம் ஏற்பட்ட முதல் ஓரிரு நாட்களில் நிலவிய பதற்றம், வதந்திகள் பெருமளவில் குறைந்தன. பூகம்பத்தின் மொத்த சேதத்தை மதிப்பிட இவர்கள் பேருதவி புரிந்தனர்.

● நவீன தொழில்நுட்பத்தை நம் இளைஞர்கள் நேபாள் நிவாரணத்திற்காகப் பயன்படுத்திய விதம் நம்மைப் பெருமை கொள்ளச் செய்கிறது.

Nepal Earthquake Relief volunteer Co-ordination (நேபாள் நிலநடுக்க நிவாரண தன்னார்வத் தொண்டர் ஒருங்கிணைப்பு) என்ற Facebook Account மூலம் பலர் பயன் அடைந்துள்ளனர்.

இதில் தொண்டர்கள் தங்களால் ஆன உதவிகள் பற்றித் தெரிவிக்கின்றனர். பாதிப்பு அடைந்த பகுதிகளில் இருந்து தங்களுக்கு, உணவு, மருத்துவ உதவி தேவை பற்றி இங்கு பதிவு செய்யப்படுகிறது.

ராமகிருஷ்ண ஆர்மத்தின் தொண்டு

காட்மண்டு ராமகிருஷ்ண மடம் சாகோ, சங்கர்ப்பூர், நகர்பாலிகா, லிவாகா, கமல் பிநாயக், கதே, ஜலாடோல் போன்ற கிராமங்களில் தனது நிவாரணப் பணிகளை விரிவுப் படுத்தியுள்ளது.

லக்னோ ராமகிருஷ்ண மடத்துக் கிளை நேபாளம் கோர்க்கா மாவட்டத்தின் கார்ரே பாலு ஷோரா, மோகர்தார், காங்கூர் போன்ற பகுதிகளில் நிவாரண மையங்கள் அமைத்து அத்தியாவசிய பொருள்களை அளித்தது. மருத்துவ உதவிக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

செந்தூலி மாவட்டத்தில் டார்ஜிலிங் ராமகிருஷ்ண மடம் நிவாரணப் பணியைச் செய்தது.

பாட்னா, ராமகிருஷ்ண மடம் ராக்ஸால், தர்பங்கா, மோதிஹாரி சர்கார் போன்ற இடங்களில், எல்லை பகுதிகளிலிருந்து வந்து தஞ்சமுற்றவர்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய்தது.

ஒவ்வொரு நிவாரண மையத்திலும் முதலில் சமைத்த உணவுகளும், சமைக்கத் தேவையான பொருள்களும் முகாம் அமைக்கும் சாதனங்களும் அளிக்கப்பட்டன. மேலும் மிஷனின் சேவைகள் நிலநடுக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பல பகுதிகளுக்குச் சீரிய முறையில் தொடர்ந்து வருகின்றன.

‘...எங்கெல்லாம் தொற்று நோய்களும் பஞ்சமும் துயரமும் மக்களை வாட்டுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் செல்லுங்கள்....’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அறைகூவலுக்கு ஏற்ப பூகம்பத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு வேண்டிய நிவாரணப் பணிகள் முழு மூச்சில் எண்ணற்ற மக்களாலும், அமைப்புகளாலும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

பூகம்பத்தால் உயிரிழந்த மக்களின் ஆன்மா சாந்தியடைவும், பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் உடல்நலம் பெறவும், அவர்களது சிரமங்கள் தீர்ந்து இயல்பு நிலைக்கு விரைவில் திரும்பவும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் பிரார்த்திக்கிறது. ❖



ஸ்ரீ குரு விட்டல் ஸேவா ட்ரஸ்ட்

சென்னை. போன்: 99402 41433, 99620 47887.



குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

(திவ்ய லீலா சரித்திரம்)

ஸங்கீர்த்தன உபன்யாஸம்

ஸங்கீர்த்தனம் : **ஸ்ரீ T.விஜயக்ருஷ்ண பாகவதர்**

உபன்யாஸம் : **கோவிந்தபுரம் ஸ்ரீ T.பாலாஜி பாகவதர்**

இடம் : **ஸ்ரீ அயோத்யா மண்டபம், மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 33.**

தேதி : **12.06.2015 முதல் 19.06.2015 வரை**

நேரம் : **மாலை 6.30 மணி முதல் 9.00 மணி வரை**

அனைவரும் வருக! அருள் பெறுக!

ஜெய் ஸத்குரு

உ

ராமக்ருஷ்ண ஹரி!

ஸத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்த ஸ்வாமி துணை

ஸத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்த ஸத்ஸங்க யாத்ரா

சென்னையிலிருந்து யாத்திரை புறப்படும்
தேதி : 05.08.2015

சென்னை வந்தடையும்
தேதி : 16.08.2015

ஸ்ரீ ஸத்குருநாதரின் திருவருட்கருணையுடனும், மஹாரண்யம் பூஜ்யஸ்ரீ முரளிதர ஸ்வாமிஜியின் அருளாசியுடனும், ஸ்ரீ மாயாபூர் - நவத்வீபம் (ஸ்ரீக்ருஷ்ண சைதன்ய மகாபிரபு அவதார ஸ்தலம் மற்றும் லீலா ஸ்தலங்கள்), ஸ்ரீ காமாம்பிகூர் ஜயராமப்பாடி - தக்ஷிணேஸ்வர், பேலூர் மடம், கல்கத்தா காளி (ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண பரமஹம்ஸர், ஸ்ரீ சாரதாதேவி, ஸ்ரீ ஸ்வாமி விவேகானந்தர் அவதார மற்றும் லீலா ஸ்தலங்கள்) தரிசனம் மற்றும் கங்கா ஸாகர ஸங்கம ஸ்நானம் நாம ஸங்கீர்த்தன உபன்யாஸத்துடன் அனுபவிக்க இருக்கிறோம்.

ஸ்ரீ விஜயக்ருஷ்ண பாகவதரின் பஜன் மற்றும்

ஸ்ரீபாலாஜி பாகவதரின் உபன்யாஸத்துடன்

வசதியான தங்குமிடம், போஜன வசதி, லீலா ஸ்தலங்களுக்கு வாஹன வசதி உள்பட நபர் ஒருவருக்கு ரூபாய் 18,500/- (ரூபாய் பதினெட்டாயிரத்து ஐநூறு மட்டும்) ஸத்ஸங்க யாத்திரையில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் தங்கள் செலவிலேயே ரயில் வண்டிக்கு முன்பதிவு (ரிசர்வேஷன்) செய்து கொண்டு தங்கள் பெயர், வயது, விலாசம், தொலைபேசி எண், கைபேசி எண் மற்றும் Email ID விவரங்களுடன் ரூபாய் 8,500/-முன்பணமாக அனுப்பித் தரவும்.

தொடர்புக்கு : ஸ்ரீ. ஸ்ரீநிவாஸன் - செல் : 94452 63466 ஸ்ரீ. வகுளபரணன் - செல்: 99402 41433
ஸ்ரீமதி. மாலா பாலாஜி - போன் : 0435 2471199 செல் : 94454 29993

தங்குமிடம், ஆஹார, மற்றும் வாஹன வசதிகள் ஏற்பாடுகள் செய்ய முன்பணம் செலுத்த வேண்டியிருப்பதால் திடீரென பயணத்தை ரத்து செய்பவர்களின் முன் பண தொகையில் இருந்து கட்டணம் ரூ.2,000/- போக மீதிப்பணம் திருப்பித் தரப்படும்.



திருமேனி நாகராசன்

மீண்டவர்; ஆலங்காட்டில் அரன் ஆட அவன் அடிக்கீழ் இருந்து கீதம் பாடிக்கொண்டிருப்பவர்; சுடுகாட்டில் இலக்கியம் செய்த உலகின் முதற் புலவர்; ஈசனைப் பண்ணோடு பாடும் திருநெறியைத் தோற்றுவித்தவர்; இவரது நைவளப் பண்ணைத்தான் (நட்டப்

காரைக்காலம்மை கணவனால் தெய்வ மெனத் தொழப்பட்ட கற்புக்கரசி; இல்லறம் செய்து துறவறம் பூண்ட பெண்மணி;

தமிழில் சிவன் மீது முதல் பதிகம் பாடியவர்; கயிலைநாதனைத் தரிசித்து வரம் பெற்று

அம்மை நெஞ்சம் உருகி விண்ணப்பிக்கத் தொடங்கினார்.

“அறத்தின் நாயகனே! உனது அழியாத அன்பே வேண்டும்; இனி பிறவாத பெருநிலை வேண்டும்; மீண்டும் பிறந்தால் உன்னை என்றும் மறவாதிருக்க வேண்டும்; மேலும் நீ ஆடும் போது உன் திருவடிக் கீழிருந்து பாடும் பேறும் வேண்டும்.”

அம்மைக்கு அவ்வாறே அருள்புரிந்த இறைவன், “திருவாலங்காட்டில் நாம் ஆடும்போது எம் ஆடலைக் கண்டு மகிழ்வோடு பாடு!” என்றான்.

ஆண்டவனிடம் அருள்பெற்ற அம்மையார் கயிலையிலிருந்து

காரைக்கால் அம்மையாரின் அன்பு

பாடை) சம்பந்தர் தம் முதற்பதிகப் பண்ணாகப் போற்றினார்;

இவரது இந்தளப் பண்ணையே சுந்தரர் தம் முதற்பண்ணாக ஏற்றுக்கொண்டார்; 63 நாயன்மார்களில் ஒருவராக அமர்ந்திருக்கும் பேறு பெற்றவர் காரைக்கால் அம்மையார்.

இறைவன் இருந்தருளும் கயிலை மலையைத் தரிசிக்க அம்மையார் வடக்கு நோக்கி விரைந்தார். இறுதியில் திருக் கயிலையை அணுகினார்.

இனி கால்களால் நடப்பது சரியன்று என நினைத்துத் தலையால் நடந்த அம்மையார், அரன் இருக்குமிடம் நாடிச் சென்றார்.

அப்போது அவரைக் கண்ட சிவபெருமான் ‘அம்மையே’ என்னும் ஒரு மொழியை உலகம் எல்லாம் உய்யவே அருளினார். அரனது அருள்மொழி கேட்ட அம்மை, ‘அப்பா!’ என அழைத்து இறைவன் திருவடியில் விழுந்து வணங்கினார்.

‘வேண்டும் வரங்கள் என்ன?’ என இறைவன் பரிவோடு வினவ,



திருவாலங்காடு வந்து, இருகாட்டில் பேய்க்கணங்களோடு இறைவன் ஆடும் ஊழிக் கூத்தைக் கண்டு, பெருமிதம் கொண்டு பண்ணோடு பதிகங்கள் பாடி அவன் சேவடிக் கீழ் அமரும் பேறும் பெற்றார்.

‘பேறு இதன்மேல் உண்டோ?’ ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களா?

இளைஞர்களிடம் லட்சியம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் பொறுப்பு இல்லை என எத்தனை காலம்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும். பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைங்கள். அந்தத் தீபம்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம்.

அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து,



விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:24621110. Extn : 215

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சீடரான சிரீஷ் சந்திர கட்டாக்கிடமிருந்து அன்னையின் அற்புத லீலைகளைக் கேட்டிருக்கிறேன்.

ரமணி மோகன் பட்டாச்சாரியா, சிரீஷ் சந்திர கட்டாக், பிரபுலா பந்தோபாத்யாயா, சுரேந்திரநாத் சக்ரவர்த்தி ஆகியோர் 1910, மே மாதம் ஜெயராமப்பாடிக்குச் சென்றனர்.

அவர்களில் ஒருவர் ஏற்கனவே மந்திர தீட்சை பெற்றிருந்தார். மற்ற மூவரும் அன்னை



அன்னையின் லீலைகள்

யிடமிருந்து தீட்சை பெற விரும்பினர்.

அவர்களில் இருவர் தீட்சை பெறுவதற்கு முன்பு அன்னையின் அற்புத ஆற்றலைக் காண வேண்டும் என மிகவும் விரும்பினர்.

ஒரு நாள் காலையில் இருவரும் அன்னையை வழிபட விரும்பி தாமரை மலர்களைச் சேகரிக்கக் கிராமத்திற்குச் சென்றனர். எங்குமே தாமரை தென்படவில்லை. பக்கத்துக் கிராமத்திலும் தேடினர்.

இறுதியாக அந்தக் கிராம எல்லையைக் கடக்கும்போது ஒரு சிறு குட்டையில் பல தாமரைகள் பூத்திருப்பதைக் கண்டனர்.

அந்தச் சமயத்தில் மலேரியா நோய் ஜெயராமப்பாடி பகுதிகளில் பரவியிருந்தது. எனவே இந்த இருவரும் அந்தக் குட்டையில் இறங்கத் தயங்கினர்.

அப்போது வயதான ஒரு பெண்மணி அவர்களிடம், “பிள்ளைகளா, தாமரை வேண்டுமா? உங்களுக்காக நான் அவற்றைப் பறித்துத் தருகிறேன்” எனக் கூறிக் குட்டைக்குள் இறங்கிப் பல தாமரைகளைப் பறித்துக் கொடுத்தார்.

இருவரும் அவருக்குப் பணம் தருவதற்காகச் சட்டைப் பையைத் துழாவினர். ஆனால் அதில் பணம் ஏதுமில்லை.

அதற்கு அப்பெண்மணி, “மகனே, பணத்தை இன்று மாலை இங்கு வந்து கொடுத்தால் போதும்” என்றார்.

ஆனால் அன்று மாலை அங்கு அந்தப் பெண்மணியைக் காண முடியவில்லை. அது மட்டுமல்ல, அந்த இடத்தில் ஒரு குட்டை இருந்ததற்கான அடையாளமும் இல்லை.

விசாரித்ததில், அங்கு அவர்கள் கூறுவது போல ஒரு முதிய பெண்மணியே கிடையாது என்பதையும் அறிந்தனர்.

இருவரும் அன்னையின் அற்புத சக்தியைக் காண விரும்பியதால் அன்னை அவர்களுக்காக நடக்க முடியாததையும் நடத்திக் காட்டினார் என்றே தோன்றுகிறது.

ஷில்லாங்கில் பக்தர்கள் ஒன்று கூடி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமிஜி ஆகியோரின் கருத்துகளால் ஈர்க்கப்பட்டு ஆசிரமம் ஒன்றை ஆரம்பித்தனர். அவர்களின் பணிகளில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள் வாசித்தல், பஜனை போன்றவையும் அடங்கும்.

ஒரு முறை ‘மாத்ரீ சங்கீத்’ எனப்படும் காளி தேவி பற்றிய பஜனைகளை நிறுத்தாமல் தொடர்ந்து பாடுவது என அவர்கள் முடிவெடுத்தனர். அப்போது அன்னை உத்போதனில் தங்கியிருந்தார். மூன்று நாட்கள் பக்தியுடன் மாத்ரீ சங்கீத் நடந்து வந்தது.

கல்கத்தாவில் அன்னை திடீரென்று தமது சேவகர்களில் ஒருவரை அழைத்தார்.

‘இதற்கு மேல் என்னால் முடியாது. ஷில்லாங்கில் பக்தர்கள் தொடர்ந்து என் மீது பாடும் கீர்த்தனைகளால் என் காது செவிடாகும் போல் இருக்கிறது. அவற்றை நிறுத்தச் சொல்லி உடனே தந்தி அனுப்பு’ என்றார். ஆனால் ஷில்லாங் பக்தர்கள் அன்னையிடம் இது பற்றி முன்பே தெரிவிக்கவில்லை.

தந்தி கிடைத்த பிறகு ‘அன்னையும் காளிதேவியும் ஒரு வரே’ என்று உணர்ந்து அந்தப் பக்தர்கள் மெய் சிலிர்த்தனர்.

தமிழாக்கம் : உஷா சரஸ்வதி. ஆதாரம் : Reminiscences of Sri Sarada Devi

நான் ஒரு பக்தன், ஒரு துறவி என்ற வகையில், தினமும் ‘மந்திர சார்ஜ’டன் உள்ளேனா? மந்திர பலத்தில் இருந்து நான் ஆற்ற வேண்டிய சேவைகளையும் செய்கிறேனா?

அல்லது மந்திர சார்ஜரைச் சொருகிவிட்டாலும், ஸ்விட்ச் போடாமல் போனவன் நிலையில் அதாவது பக்தி இல்லாமல் ஜபிக்கிறேனோ என அச்சப்படுகிறேன்.

18-ஆம் பக்கம் பார்க்க.

மாணவனின் மனதை எழுச்சி செய்யாமல் கற்பிக்க முயற்சி செய்யும் ஆசிரியர் குளிர்ந்த இரும்பைச் சுத்தியால் அடிப்பவர்தான். - ஹோரேஸ் மன்



ஸ்வச்ச மங்களூரு

ஞாயிறு. காலை 6.30 மணி.

மங்களூருவின் ஒரு பகுதி. ஊர் உறக்கத்திலிருந்து விடுபடவில்லை.

திடீரென ஒரு வேன் கிறீச்சிட்டு நின்றது.

அதிலிருந்து தூய உடை அணிந்த பல இளைஞர்கள் இறங்கினார்கள். அவர்களில் நடுத்தர வயதினர் ஏன் முதியவர்களும் இருந்தார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னே குச்சி துடைப்பங்கள், இரும்புத் துடைப்பங்கள் என்று பலவும் இறக்கப்பட்டன.

இவற்றைச் சரிபார்த்தபடி இறங்கி வந்தவர்கள் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் இரண்டு துறவிகள்!

அக அழுக்கை ஒழிக்க மட்டுமே வழிகாட்டுவார்கள் என்றும், நம் அன்றாட வாழ்க்கை அழுக்கைப் பற்றி அவர்களுக்கு என்ன தெரியும் என்று பலராலும் கருதப்படும் துறவிகள் அல்லவா தூய்மைப் பணியில் ஈடுபட்டனர்!

ஏதோ, ஆவணப்படப் படப்பிடிப்போ என்று பார்த்தவர்கள் அங்கு காணும் சேவையின் வீச்சை அறிந்து தாங்களும் பணியில் உதவ ஆரம்பித்தனர்.

இவர்கள் 'ஸ்வச்ச (சுத்தமான) பாரதம் அமைக்கப் பாடுபடும் ஸ்வச்ச மங்களூரு என்ற ராமகிருஷ்ண மிஷனின் குழுவினரே.

2015 பிப்ரவரி 1. மங்களூரு நகரில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின் தொடக்க விழா நடைபெற்றது.

மங்களூரு வீதிகளில் பாரம்பரிய உடை அணிந்த இளைஞர்களின் ஓர் அணிவகுப்பு, பேரிகை முழக்கங்களுடன் புறப்பட்டது. இவர்கள் எதை நோக்கிப் பயணிக்கிறார்கள்? தூய்மையை நோக்கி!

பிரதமர் நரேந்திர மோடியின், நமது நாட்டின் முகத்தைப் பொலிவுடன் துலங்க வைப்பதற்கான 'ஸ்வச்ச பாரத்' (சுத்தமான பாரதம்) என்ற அறைகூவைச் செயலாக்கத்தான் இவர்கள் புறப்பட்டுள்ளனர்.

வீதிகளின் வழியே மக்களின் ஆர்வம், ஆனந்தம் இவற்றைத் தூண்டியபடி வந்த தொண்டர் ஊர்வலம் ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரம வளாகத்தில் கூடியது.

'அழுக்கான கால்களுள்ள ஒருவனை என் மனதில்கூட நுழைய விட மாட்டேன்' என்றார் காந்திஜி.

2015 முதல் 4 ஆண்டுகளில் 2019-ல் மகாத்மா காந்திஜியின் 150-வது பிறந்த தின விழாக்களை, அவருக்கு மிகவும் பிடித்தமான தூய்மை தேசமாக விளங்கப் போகும் பாரதத்தில் கொண்டாட வேண்டும் என்ற பிரதமரின் கருத்திற்கிணங்க, ராமகிருஷ்ண மிஷன் முன்னெடுத்த சுத்த மங்களூரு திட்டத்தின் தொடக்க விழாவின் ஓர் அம்சமே இந்த ஊர்வலம்.

விழாவில் மிக முக்கிய சேவையாளர்களான மங்களூரு மாநகராட்சியின் 75 துப்புரவுத் தொழிலாளர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டது ஓர் அரிய காட்சி.

பூக்கள், பழங்கள், சால்வைகள், புடவைகள் அளிக்கப்பட்டு, அவர்களின் தொண்டு பாராட்டப்பட்டது. ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத் துறவிகள், நகரின்



பிரமுகர்கள், பொதுமக்கள், ஏராளமான தொண்டர்கள் விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

ஆசிரமத் தலைவர், நகரப் பிரமுகர்கள் தொடங்கி வைக்க, இந்தப் புனிதத் துப்புரவு பணி வேகம் எடுத்தது.

திட்டத்தின் அம்சங்கள் : அறம், பொருள், இன்பம், வீடு பேறு என்ற நான்கையும் 'தூய்மை'யின் மூலம் பெறலாம் என்பதால், இந்தத் திட்டத்தின் களப்பணி அம்சங்கள் நான்கின் மடங்குகளாக உள்ளன.

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் வழிகாட்டலில் 4000 தொண்டர்கள் முனைந்து 40 வார்டுகளில் 40 வார விடுமுறைகளுக்குள் இந்தப் பணியை மேற்கொள்வது, அடிப்படை வசதிகளைப் பெருக்குவது என்பது முதல் கட்டம்.

'சுத்தம் செய்வது' என்பது ஆரவாரத்தோடு ஆரம்பித்துச் சில நாட்களில் செய்து முடிப்பதல்ல. இதைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள தொடர் கவனிப்பும் விழிப்புணர்வும் தேவை. இதை வலியுறுத்த வாரத்திற்கு 1500 பேருக்குக் கையேடுகள் அளிக்க முடிவெடுக்கப்பட்டது.

இத்துடன் முக்கியமான பணிகள் மூன்று பிரதான வகைகளில் பிரிக்கப்பட்டன.

சுத்தம் செய்தல்: சாலைகள், பொதுவிடங்கள், கழிவு நீர்க்குழாய்கள், பொதுவான குப்பைகள்.

சீரமைப்புப் பணிகள்: உடனடித் தேவையான சிறிய சீரமைப்புப் பணிகள், பாழடைந்த பேருந்து நிறுத்தங்கள், வீணான குப்பைமேடுகள் ஆகியவற்றைச் சரி செய்து மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு அளித்தல்.

வளர்ச்சிப் பணிகள்: சாலை நடுப்பிரிவுகளில் சிறுதோட்டங்கள் அமைப்பது, மரக்கன்றுகள் நடுவது. அரசு பள்ளி வளாகங்களில் வண்ணச் சித்திரங்கள் தீட்டுவது. மோசமான சாலைகள் சிலவற்றைத் தத்து எடுத்துக் கொள்வது.

தூய்மையான பாரதம் - தூய்மையான மனம்:

'தூய்மையைப் பயில்வதால் மனதில் சத்வகுணம் மேலோங்கும். மனம் ஒருமைப்பாட்டையும் ஊக்கத்தையும் பெறுகிறது...

'புறத்தூய்மை உடலைச் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்வது. அழுக்கான மனிதன் ஒரு நாளும் யோகியாக ஆக முடியாது. அதற்கு அகத் தூய்மையும் மிக அவசியம். அகத் தூய்மை புறத் தூய்மையைவிட சிறந்தது. ஆனாலும் இரண்டுமே மிக அவசியம்' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

பாரத மாதாவின் தூய்மைச் சேவையில் ஈடுபடும்



இளைஞர்களின் மனமும் செயலும் தூய்மையே வடிவாக இருக்க வேண்டும். எனவே சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு இந்தத் தொண்டர்கள் அனைவரும் ஆசிரமத்தில் கூடுகின்றனர். ஒரு வழிகாட்டல் தியானத்தைத் தொடர்ந்து கலந்துரையாடல், உரைகள் மூலம் அவர்கள் தமது சமுதாயப் பணியின் சீர்மை, மேன்மை ஆகியவை பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்.

அவர்களுக்கு அன்றிரவு உணவும் உறைவிடமும் அளிக்கப்படுகின்றன.

ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 6.30 மணிக்குத் தொண்டர்களின் 'துப்புரவு எக்ஸ்பிரஸ்' புறப்பட்டு, அவர்களைக் களத்தில் இறக்கி விடுகிறது. பிறகு... 'Clean Sweep' தான்!

ஒரு புறம் சாலைகளில் கிடக்கும் கல், கட்டை, கான்கிரீட் பாளங்களை அகற்றுதல், கழிவு நீர்க்கால்வாயை மலர்ந்த முகத்துடன் சீரமைப்பது என அசுத்தத்துடன் தொண்டர் படையின் போராட்டம் நடக்கிறது.

மறுபுறம் கையேடுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆச்சர்யத்துடன் அவற்றை வாங்கி ஆர்வத்துடன் படித்தபடி செல்லும் மக்கள். இவ்வாறு சூழ்நிலையை இத்தொண்டர்

வாழைக் காப்பவன் தன் வாழ்க்கையைப் பாதுகாத்துக் கொள்கிறான். - பழமொழி



சேவைக்கு முன்



சேவைக்குப் பின்



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 40 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are open to classes VI, VII, VIII, IX and XI
for the academic session 2015-16.

For more details contact **Vivekananda Vidya Kala Ashram**, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600084. Phone (044) 2762 4701, 2762 4702, 2345 2120, 2345 2121 or 94448 10736, 98844 00191.

கயிலை தரிசனம் | பிறவி புண்ணியம் ||

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

தரிசன யாத்திரை - 9 நாள்
கிரிவல யாத்திரை - 13 நாள்
உள் கிரிவல யாத்திரை - 16 நாள்
ஹெலிகாப்டர் யாத்திரை - 10 நாள்

சாளக்கிராம முக்திராக்

ரயில் யாத்திரை - 12 நாள்
விமான யாத்திரை - 6 நாள்

நேபாள - காமோதர் குண்ட

அமர்நாக் - காச் - கிலங்கை

1 சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்™

THE ULTIMATE DESTINATION



SRINIVASAN HAS SPENT

18 months / 550 days / 13200 hours
in TIBET

8.3 months / 250 days / 6000 hours
in MANASAROVAR region

3 months / 180 days / 3600 hours
in KAILASH PARIKRAMA

*A Remarkable Feat that is
Astonishing and Unmatched!*



2-C. வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ண பार्க் அருகில், சேலம் - 636007.

Mobile: 96 00 99 11 11 / 0427 42 62 888

1-A. சாய் மஹிமா அபார்ட்மென்ட்ஸ், 127, 2வது தெரு. Riverview Residency,

OMR. கார்ப்பாக்கம், சென்னை - 600097. Mobile : 81 22 11 11 11

Web www.1samrat.com Email ask@1samrat.com

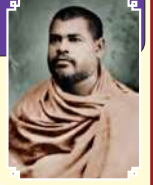
follow us on



1samrat



பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம்-ஆகஸ்ட்-13,14,15,16



அன்புடையீர் வணக்கம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 153-வது ஜயந்தி விழா 2015, ஆகஸ்ட் 12, புதன்கிழமை அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும்.

இந்த ஆண்டு பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் 2015, ஆகஸ்ட் 13 மாலை தொடங்கி 16 மதியம் வரை நான்கு நாட்கள் நடைபெற உள்ளது.

அந்தர்யோகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்:

● துறவிகளின் உரைகள், பஜனை, தியானம், துறவிகளுடன் பக்தர்களின் கலந்துரையாடல் ● உலா சங்கீர்த்தனம் ● உங்கள் இல்லங்களில் சத்சங்கங்கள் நடத்துவது போன்றவற்றிற்கான வழிகாட்டுதல் ● தெய்வத் திருமுவரின் வாழ்வும் வாக்கும் பற்றிய புதிர் போட்டி, பட்டிமன்றம்.

இதில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற முகவரியில் விண்ணப்பங்களைப் பெற்று பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பத்துடன் அந்தர்யோகத்திற்கான கட்டணத்தை டி.டி. எடுத்து இணைத்து ஜூலை 20-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும். விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம் அல்லது டிடி அனுப்பவும்.

இந்த நான்கு நாட்கள் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பிரசாதத்திற்குமாக ரூ.450/- மற்றும் ஆசிரமத்தில் தங்குவதற்கு விரும்புபவர்கள் ரூ.550/-ம் செலுத்தித் தங்கள் பெயரை முன்னதாகப் பதிவு செய்து கொள்ளக் கோருகிறோம். 25 முதல் 70 வயது வரை உள்ளவர்கள் மட்டுமே கலந்துகொள்ளலாம்.

முன்பதிவு செய்த அனைவரும் ஆகஸ்ட் 13, மாலை 4.00 மணியிலிருந்து 6.00 மணிக்குள் மயிலாப்பூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வளாகத்தில் பெயரைப் பதிவு செய்துகொண்டு அடையாள அட்டை பெற்றுக் கொள்ளவும்.

பக்தர்கள் பக்தியில் நனைந்து குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தம் அடைய இது ஓர் அருமையான வாய்ப்பு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

© : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

படை சுத்தத்திற்கு ஆதரவாக மாற்றுகிறது.

இன்னோர் சிறப்பம்சம் இந்தப் பணியில் முதியவர்களும் பங்கு கொள்கின்றனர்.

“இந்தத் தூய பணியை நாங்கள் முன்னெடுத்துச் சென்றதன் முக்கிய நோக்கம் நகரைச் சுத்தப்படுத்துவது மட்டுமல்ல. மக்களிடையே குறிப்பாக இளைஞர்களிடையே சுத்தம் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதே. இந்த வகையில் எங்களது பணி பெரும்பாலும் நிறைவை அடைந்துள்ளது” என்கிறார் தொண்டர் பேராசிரியர் ராகவேந்திர பிரபு.

மேலும் அவர், “மக்கள் சேவையில் எப்போதும் முன்னணியில் நிற்கும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் இந்த வாய்ப்பையும் சிரத்தையுடன் மேற்கொண்டுள்ளது. தூய பாரதப் பணியில் முன்னோடியாக விளங்குவதில் நாங்கள் பெருமைப்படுகிறோம்” என்றார்.

இம்மகத்தான துவக்கத்தின் மூலம் மேலும் பல அரசு சாரா நிறுவனங்களும் குழுக்களும் எழுச்சி பெற்று இப்பணியில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.

இந்த அரிய 40 வாரத் திட்டம் இப்போது எந்த நிலையில் உள்ளது?

ஏப்ரல் 5, 10-வது ஞாயிற்றுக் கிழமைப் பணியைத் துவக்கி வைத்துப் பேசிய மத்திய அமைச்சர் தர்மேந்தர் பிரதான், தூய பாரதம் அமைக்கும் பணியில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் பங்களிப்பைப் பெரிதும் பாராட்டினார்.

மேலும், “இந்த இயக்கம் தூய்மையான,

ராமகிருஷ்ண மிஷன் இயக்கம் தூய்மையான, பசுமையான பாரதத்தை நிறுவும் உறுதியில் ஒரு பொதுமக்கள் இயக்கமாக விரிவடைய வேண்டும்.

பசுமையான பாரதத்தை நிறுவும் உறுதியில் ஒரு பொதுமக்கள் இயக்கமாக விரிவடைய வேண்டும்” என்ற கோரிக்கையை வைத்தார்.

ஏப்ரல் 19. பணியின் 12-வது ஞாயிறு. துணை ஆணையர் அலுவலக வளாகம் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் பழைய மாணவர்கள், பக்தர்கள் மற்றும் அன்பர்களால் சுத்தம் செய்யப்பட்டது.

ஏப்ரல் 26. துப்புரவுப் பணியை ‘டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா’ நாளிதழ் இவ்வாறு வெளியிடுகிறது:

துப்புரவுப் பணியின் 13-வது வாரமான இன்றைய தினத்தைச் சுற்றுச் சூழல் ஆர்வலர் தினேஷ் ஹோலா துவக்கி வைத்தார்.

மங்களூரு நகராட்சி விரைவில் பெட்ரேஷன் கப் கால்பந்து போட்டியை நடத்த உள்ளது. அந்தப் பகுதியில் குவிந்துள்ள குப்பைக்கூளங்கள் ரசிகர்களையும் அமைப்பாளர்களையும் மிரட்டின.

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் தூய்மைப் பணி ஒருங்கிணைப்பாளரான ஆத்மரூப சைதன்யா, “இந்தப் பணிகள் தொடரும் முன்னரே இப்பகுதியின் தூய்மைக்கான ஒரு திட்டத்தை வரைந்து வைத்துள்ளோம்” என்று அபயம் அளிக்கிறார்.

நமது சுத்த பாரதக் கனவு, நனவு நிலையை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. ஸ்வச்ச மங்களூரு திட்டம் இதற்கு ஒரு சான்று.

நாமும் நமது பகுதியில் இவ்வாறு திட்டமிட்டுப் பணிபுரிந்து நம் நாட்டிற்குச் சேவை செய்வோமா?♦

மகிழ்ச்சியோடு கற்பனை நாம் ஒரு போதும் மறப்பதில்லை. - ஏ.மெர்சியர்

செல்போனைச் சற்று தியானிக்கலாமா?

தியானப் பயிற்சி 9

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

அன்பு விஜய், வணக்கம்.

உன் எல்லாவித வளர்ச்சிக்கும் என் இதயம் நிறைந்த வாழ்த்துகள். ஆத்மார்த்தமான பிரார்த்தனைகள்.

நான் உன்னோடு ஒரு நாள் காலை முதல் மறுநாள் காலை வரை தங்கி இருக்க வேண்டும் என்ற உனது பல வருடக் கனவு நிறைவேறிவிட்டதில் உனக்குச் சந்தோஷம்தானே?

எங்கள் கோவை ராமகிருஷ்ண வித்யாலயத்தில் ஏழைச் சிறுவனாகப் படிக்கச் சேர்ந்த நீ இன்று ஒரு பெரிய கம்பெனியின் சி.இ.ஓ! பெருமையாக இருக்கிறது. துறவிகளாகிய எங்களுக்கு எங்கள் மாணவர்கள்தானே சந்ததிகள், சீடர்கள்!

எங்கள் ஆசிரமப் பள்ளியின் விஜய் வேறு;

இன்றைய கார்ப்பரேட் விஜய் வேறு.

அந்த விஜய், என்னோடு ஆசிரம பிரார்த்தனைக்கூடத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முன்பு பக்தியுடன் பாடுவான்; ஜபம் செய்வான்; அயராமல் சேவை செய்வான். தெய்விக நூல்களைப் படிப்பான், படிப்பிலும் படு சமர்த்தன்.

போகட்டும், நீ இப்போது எப்படி இருக்கிறாய்? என்று நான் கூற வேண்டும் என்பதுதானே உன் கேள்வி.

தம்பி, நான் உன்னைக் கவனித்ததில் எனக்குத் தோன்றியது ஒன்றுதான். அது என்னை அதிகமாகவே சிந்திக்க வைத்தது.

உனது வீடு பத்து கோடியாவது இருக்கும். உனது கம்பெனியின் மாத லாபமே பல கோடி என்றாயே! எங்கள் விஜய் இப்படியா என்று சொல்லிச் சொல்லிப் பெருமைப்பட்டேன்! ஆனால், ஒரு சிந்தனை என்னை மிகவும் அலைக்கழிக்கிறது.

‘கடவுள் கையில் கருவியாக இருந்து கொண்டு காரியங்களைச் செய்ய வேண்டியவனின் கையில் இன்று, கடவுளுக்குத் தர வேண்டிய கவனத்தைக் களவாடுகிறதே ஒரு கைக்கருவி...!’

உனது ஆன்ட்ராய்ட் செல்போனைத்தான் செப்புகிறேன்.

உன்னை ஒரு நாள் கவனித்ததில் நான் கண்டதை இங்கு எழுதுகிறேன். எனக்கு இறைவனே பிரதானம். மற்ற எல்லாம் அடுத்த நிலை கவனமே பெறும் என்பது உனக்குத் தெரியும்.

நீ உன் செல்போனுக்கு - அதன் ஒவ்வொரு ‘ஆப்ஸ்’க்கும் தரும் கவனம், அதைப் பயன்படுத்தும் விதம் எல்லாம் என்னைச் சிந்திக்கத் தூண்டியது.

அந்தக் கவனம் எனக்கு இறைவன் மீது வந்துவிட்டால், நானும் நிறைநிலையை அடைந்த ஒருவனாகிவிடுவேனே!

நீ படிக்கும் காலத்தில் காலையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தைப் பார்த்த பிறகே எழுந்திருப்பாய். ஆனால் அன்று விழித்ததும் மிஸ்டு அழைப்புகள் எத்தனை வந்துள்ளன என்று பார்த்தாய்! அவற்றைப் பார்த்த பிறகே ஸ்க்ரீன் சேவரிலுள்ள உன் இஷ்டதெய்வத்தை வணங்கினாய்.

லைப் சேவரை, ஸ்க்ரீன் சேவராக மட்டும் வைத்திருக்கிறாயோ...?

காலையில் உன் வீட்டில் அடிக்கடி பரபரப்புடன் போனைப் பார்த்தாய். ஒருவேளை உன் சேர்மனிடமிருந்தோ, உன் மனைவியிடமிருந்தோ அழைப்பை எதிர்பார்த்திருந்தாய் போலும்.

சைலண்டில் போட்டிருக்கிறாயா? சார்ஜ் இருக்கிறதா? டவர் இருக்கா? என்றெல்லாம் சோதித்தாய்.

இதையெல்லாம் பார்த்த நான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காக, என் அகத்தில் அவரது வரவுக்காக இப்படி ஆவலுடன் காத்திருப்பேனா என ஏங்கினேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள் கிடைத்திருந்தும், அதை நான் முழுவதுமாக அனுபவிக்காமல் என் உணர்வை ‘சைலண்டில்’ போட்டிருக்கிறேனா என்று கலங்கினேன்.

போனில் சார்ஜ் இருக்கிறதா என்று நீ பார்த்தபோது, எனக்கு ஓர் எண்ணம் வந்தது. கடவுளின் கிருபையைப் பெற எனக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதிகளைப் பூரணமாக அடைந்துள்ளேனா என்று என்னை நானே கேட்டுக் கொண்டேன்.

மற்றவரின் போன் அலறியபோதுகூட, உன்னை அறியாமல் உன் போனை அடிக்கடி நீ கவனித்தாய்.

இறைவனது அருளில் நிற்க வேண்டும் என்ற என் லட்சியத்திற்காக, உன்னைப் போல் நானும் அடிக்கடி ஏங்குகிறேனா?

கல்வியின் லட்சியம் தகவல்களைப் பற்றியது அல்ல, மதிப்பீடுகளைப் பற்றியது ஞானம். - வில்லியம் ரால்ப் இங்கே



கல்வி என்பது நம் அறியாமையைப் பற்றியதான தொடர்ந்த கண்டுபிடிப்பே. - வில் டியூரன்ட்

எனக்கு உனது வேகம் இல்லையே!
நாம ஜபம் செய்கிறேன். எப்போது ஜபித்தாலும் அந்தந்த நேரத்தில் ஏதோ ஓர் ஆன்மிக அனுபவம் - குறைந்தபட்சம் ஆழ்ந்த பக்தியுணர்வாவது எனக்கு வருகிறதா.....? இல்லையே தம்பி!

அப்படி ஏதும் வராதபோது, எனக்கு இன்று அவ்வளவுதான் நாமருசி கிடைத்தது, ஜபானந்தம் இன்று எனக்குக் கிடைக்கவில்லை, நாளை கிடைக்கலாம் என்று எனக்கு நானே சமாதானம் சொல்லிக் கொண்டு வேறு வேலை பார்க்க ஆரம்பித்து விடுகிறேன்.

ஆனால் நீயோ, காலையில் சிறிது நேரம் காத்திருந்துவிட்டு, பொறுமையின்றி உன் மனைவிக்கு மெசேஜ் அனுப்பினாய்.

அவளிடமிருந்து பதிலைப் பெற்ற பிறகே அடுத்த காரியம் செய்தாய்.

உனக்கு வந்த மிஸ்டு கால்களைக் கவனித்தாய். எவற்றைத் திருப்பிக் கூப்பிடுவது, எவற்றை எல்லாம் ஒதுக்குவது என்று



டக்டக்கென்று முடிவெடுத்தாய்.

நானும் தியான நேரத்தில் வந்து போகும் சம்ஸ்காரப் பதிவுகள் அல்லது வேண்டிய - வேண்டாத சிந்தனைகளை எப்படி, எந்த வேகத்தில் விவேகத்தோடு பிரித்துப் பயன்படுத்துவது அல்லது தள்ளுவது என்பதை உன் மூலம் கற்றேன்.

பிறகு நாம் இருவரும் உன் வீட்டிற்கு அருகிலுள்ள கோவிலுக்குப் போனோம். கோவிலில் செல்போனை 'சைலண்ட் மோடில்' போட்டாய்.

கடவுளை நினைத்து உள்ளே சென்றாய். சிறிது நேரத்திலேயே போனில் ஏதாவது அழைப்பு வந்திருக்குமா என உன் கை அவ்வப்போது போனின் பக்கம் சென்றது. உன் மனம் அலைந்ததை உணர்ந்தேன்.

கோவிலை விட்டு வெளியே வந்ததும் கை உன் செல்போனை உயிர்ப்பித்தது.

யாராவது உன்னைக் கூப்பிட்டிருக்கிறார்களா என்று பரபரத்தாய். உன் கம்பெனியின் கடமை அப்படி இருக்குமோ என்னவோ!

அத்தகைய ஈடுபாடு கடவுளைத் தேடுவதில், ஞானத்தை வளர்த்துக் கொள்வதில், பக்தியைப் பெருக்குவதில் எனக்கு வர வேண்டுமே!

‘வேறு யாருக்கோ ரிங்டோன் அடித்தால் கூட அனிச்சையாக நான் என் செல்போனைப் பார்க்கிறேன்’ என நீயே ஒருமுறை கூறினாய் வேடிக்கையாக.

அப்போது எனக்கு சபரிதான் ஞாபகத்திற்கு வந்தான். காட்டில் அவள் ஏகாந்தமாக வசித்து வந்தாள், ராமரை ஒவ்வொரு கணமும் எதிர்பார்த்தாள்.

மரத்திலிருந்து சிறு இலை விழுந்தாலும், அந்த ஒலியைக் கேட்டு, ராமர் வந்துவிட்டாரோ என்று தவிப்பாளாம்.

வேண்டியவர்களின் போனை எதிர்பார்த்து நீ தவிப்பதை நினைத்தால், ‘எப்போ வருவாரோ’ என ஈசனைக் குறித்து கோபாலகிருஷ்ண பாரதி பாடியது நினைவிற்கு வந்தது.

கோவிலுக்குப் போய் வந்த பிறகு நீயே சிற்றுண்டி செய்து எனக்குப் பரிமாறினாய்.

அப்போது சிலர் உனக்கு போன் செய்தனர்.

முதலில் நீ அவர்களைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

சிலரின் எண்ணைப் பார்த்ததும் ஒதுக்கிவிட்டாய்.

ஒருவரிடம் நீ இப்போது மிகவும் முக்கியமான வேலையில் இருப்பதாகச் சொன்னாய்.

திரும்பத் திரும்பச் செய்தவர்களிடம் சற்று கறாராகப் பேசி வேறு நேரத்தில் அழைக்கச் சொன்னாய்.

அதைப் பார்த்து நான் கற்றது முக்கியமானது.

தியானம் செய்யும்போது எண்ண அலைகளை எப்படியெல்லாம் தவிர்க்க வேண்டும்;

எதையெல்லாம் நன்றாக வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்; எப்படிச் சிலவற்றைத் தள்ளிப்போட வேண்டும் என்பதைக் கற்றேன்.

நீ கூட்டங்களில் செல்போனை ஸ்விட்ச் ஆப் செய்து வெளி உலகத் தொடர்பை நிறுத்திக் கொள்வது எனக்கு ஆழ்நிலை தியானத்தை நினைவுபடுத்தியது. வெளிப்புற ஓசை காதுகளுக்குப் புகாமல், வெளிப்புறக் காட்சிகள் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் உள்ளொளியைத் தரிசிக்கும் கலைக்கு இது ஒத்திகையோ என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது.

பிறகு நீ செல்போனை சார்ஜில் போட்டாய்.

“சுவாமிஜி, நமக்கு உணவு மாதிரி செல்லுக்கு சார்ஜ் வேணும். சார்ஜ் முழுவதுமாக இருந்தால்தான் நான் மற்ற எல்லாக் காரியங்களையும் நல்லா செய்ய முடியும்” என்றாய்.

நீ சொன்னது சரியாகத் தோன்றியது. நான் ஒரு பக்தன், ஒரு துறவி என்ற வகையில், ஒவ்வொரு நாளும் ‘மந்திர சார்ஜ்’டன் இருக்கிறேனா?

மந்திர பலத்தில் இருந்து நான் ஆற்ற வேண்டிய

சமயம் சாராத கல்வியைப் புகட்டுவதால் தந்திரம் மிக்க சாத்தான்களை உருவாக்குகிறோம். - டியூக் ஆப் வெலிங்டன்

31.07.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொர நாடுதங்க அன்ன பூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

இது 18 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத் கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, குருஷேத்திரம், அம்ரிட்சர், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 16,000/-



12.08.2015

இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - கட்டணம் ரூ. 11,500/-

30.08.2015

இது 30 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 28,000/-

இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-

30.08.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

30.08.2015

இது 19 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 18,500/-

17.09.2015

இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

30.09.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மத்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதோத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

08.10.2015

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட்டதுவாரகை, போப்நாத், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

23.10.2015

இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,600/-

06.11.2015

இது 12 நாட்கள் கொண்டது. திபாவளி கங்காஸ்நான்யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத் கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 11,750/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொண்டானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : **28440144** உரிமையாளர் : **S. ஜெயராமன்**

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com

நூல் அறிமுகம்

- வாழ்க்கைக்குத் தேவை தெய்வ நம்பிக்கை

அவனன்றி ஓர் அணுவும் அசையாது என்பதை விளக்கும் நூல். பக்கம் 96 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: டாக்டர். மாமுண்டியான்
கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச ஐயர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. ☎ : 24343406.

• காளிதாசனும் சரஸ்வதியும்
சுவையான 26 ஆன்மிகக் கட்டுரைகள். பக்கம் 172 - விலை ரூ.70/-.

• எல்லாம் கண்ணன் செயல்
ஸ்ரீவரஞ்சாகல்ப கணபதி போன்ற 13 ஆன்மிகக் கட்டுரைகள். பக்கம் 160 - விலை ரூ.70/-.

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: கலாபாரதி ஜி.ராமகிருஷ்ணன்

மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. ☎ : 2434 2926.

- உங்களின் முன்மாதிரி யார்?

கல்வி நிலையங்கள் பற்றிய சிந்தனைகள். பக்கம் 248 - விலை ரூ.140/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் கு.நல்லதம்பி

விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜவீதி, கோயம்புத்தூர் - 641001. ☎ : 0422-238 2614.

- சக்தி பீடங்கள் 51

உத்தமம் என்று போற்றப்படும் 51 சக்தி பீடங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல். பக்கம் 328 - விலை ரூ.225/-.

ஆசிரியர்: தெள்ளாறு E.மணி

சங்கர் பதிப்பகம், 21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049. ☎ : 2650 2086.

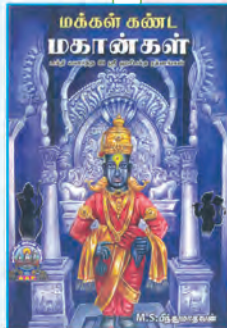
- ஸ்ரீதியாகராஜ வேங்கடரமண சரித்திரம்

ஸ்ரீதியாகராஜரின் கீடரான வேங்கடரமண பாகவதரின் வரலாறு. பக்கம் 148 - விலை ரூ.150/-

ஆசிரியர்: கே.ஆர்.சேதுராமன்

சுசித்ரா ஓம்குமார், 209, பெரியார் பாதை, சூளைமேடு, சென்னை-94. ☎ : 23610365.

- கும்பகோணம் சென்ற சுகானுபவம் & தஞ்சை தரணியின் நவக்ரஹ தலங்கள் குடந்தை மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள நவக்கிரகத் தலங்கள் பற்றிய நூல். பக்கம்



140 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்:

எஸ்.எஸ்.சீதாராமன்

2, சுந்தரத்தம்மாள் காலனி, குரோம் பேட்டை, சென்னை - 44. ☎ : 94441 51068.

- மக்கள் கண்ட மகான்கள்

31 மகான்களின் சரித்திரம். 'ஸார்வபௌம்' இதழில் வெளிவந்தவை. பக்கம் 200 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: எம்.எஸ். பிந்துமாதவன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5, ☎ : 4266 3546.

- ஒரு வரி மருத்துவம் ஓராயிரம்

மருத்துவப் பரிந்துரைகள். பக்கம் 112 - விலை ரூ.25/-.

ஆசிரியர்: மெலட்டுர் நாராயணபாரதி

ஜயஹனுமான் பதிப்பகம், எஸ் 1, ரூபம் அடுக்ககம், 138, மூன்றாவது தெரு, காமராஜ் நகர், வியாசர்பாடி, சென்னை - 39. ☎ : 98845 06511.

- இளைய தலைமுறைக்கு அறிவுலகத்தின் திறவுகோல்

பல்வேறு பொருள்களில் அமைந்த 29 கட்டுரைகள். பக்கம் 144 - விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: டி.எஸ். தியாகராசன்

நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானா தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2433 4397

- ஸ்ரீசுத்தரு அண்ணாமலை ஸ்வாமிகளின் கடைசி வார்த்தைகள்

கடைசி நாட்களில் அண்ணாமலை சுவாமிகள் அருளிய உபதேசங்கள். பக்கம் 148 - விலை ரூ.70/-.

ஸ்ரீசுத்தரு அண்ணாமலை ஸ்வாமிகள் ஸ்பிரிச்சுவல் டிரஸ்ட், 10/12, மகாசக்தி நகர், ஸ்ரீரமணாஸ்ரமம் அஞ்சல், திருவண்ணாமலை - 606 603. ☎ : 91507 41455.

- நாடி சொல்லும் கதைகள் பாகம் - 5

தினத்தந்தி வெள்ளி மலரில் வெளியான அகத்தியர் அருள்வாக்கு நூல் வடிவில். பக்கம் 272 - விலை ரூ.200/-.

ஆசிரியர்: ஹனுமத்தாசன்

அறந்தாங்கி சங்கர் பதிப்பகம், எண். 9, பாஸ்கர் தெரு, நேரு நகர், சாலிகிராமம், சென்னை - 93. ☎ : 94441 60161

சேவைகளையும் செய்கிறேனா என்று சிந்தித்தால்...

மந்திர சார்ஜரைச் சொருகிவிட்டாலும், ஸ்விட்ச் போடாமல் போனவன் நிலையில் அதாவது பக்தி இல்லாமல் ஜபிக்கிறேனோ என அச்சப்படுகிறேன்.

இப்படி 24 x 7 நாளும் நீ செல்போனை உன் நினைவில், நெஞ்சில் நிறுத்தியுள்ளதைக் கவனிக்கும்போது இதில் சிறிதாவது இறைவனை என் மனதில் நிலைநிறுத்த முடிந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் என என் மனம் ஆதங்கப்படுகிறது.

தம்பி, நீ எனக்கு இப்போது உபகருவாக ஆகி விட்டாய். உன்னிடமிருந்து இன்னும் நிறைய கற்றேன். செல்போன் மூலம் நீ செயலாற்றுவதைக் கொண்டு, நான் பார்த்த சில விஷயங்களை உன்னுடன் பகிர்ந்து கொண்டேன்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உனக்கு எல்லா நலன்களையும் அருளட்டும்!

இப்படிக்கு,

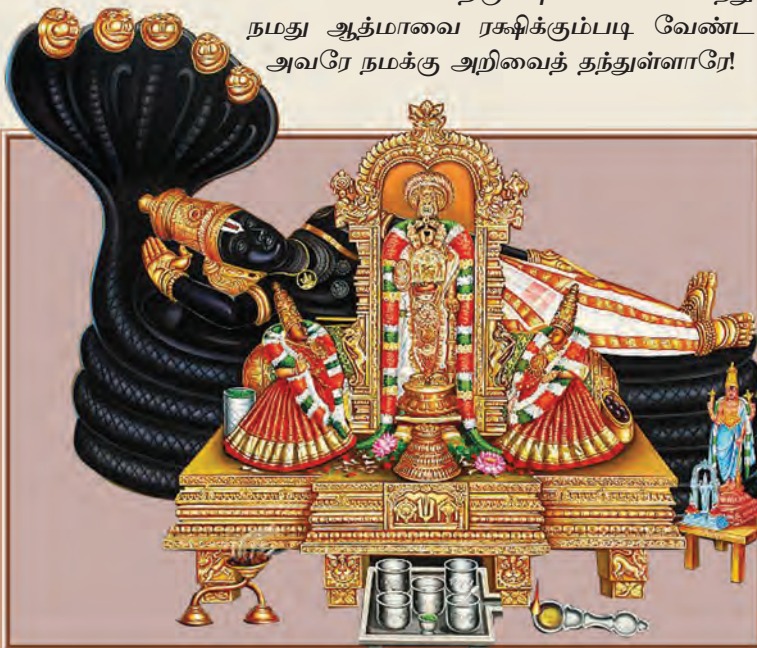
உன் நலம் விரும்பும் சு.வி. ❖

ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகனின் 'உபகார சங்கிரஹம்' என்ற நூலிலிருந்து...

பகவான்தமது அளப்பரிய கருணையால் நமக்கு மனிதப்பிறவி தந்ததோடு, பல உபகாரங்கள் செய்துள்ளார். அந்த உபகாரங்களை எல்லாம் சுட்டிக்காட்டி, அவரிடம் நன்றி கூறி, நமக்குப் பக்தியை ஊட்டுகிறார் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர்.

1. நம்மைப் படைத்த பகவான் மிகுந்த கொடையாளி. நாம் உடம்பு மட்டுமல்ல, அழிவற்ற ஆத்மாவாக நம்மைப் படைத்துள்ளானே! அழியாத அந்த ஆத்மாதானே வைகுண்டத்தில் நல்வாழ்க்கை வாழ்கிறது!

2. பகவானின் திருவடிகளைப் பணிந்து நமது ஆத்மாவை ரக்ஷிக்கும்படி வேண்ட அவரே நமக்கு அறிவைத் தந்துள்ளாரே!



பகவானுக்கு நன்றி கூற 32

3. நாம் எப்படி இருந்தாலும் சரியான தருணத்தில் நம்மைக் கை தூக்கிக் கரையேற்றிடக் காத்திருக்கிறாரே பகவான்!

4. ஏழை, பணக்காரர் என்று வித்தியாசம் பாராதவர் பகவான். நாம் செய்த கடுகளவு புண்ணியத்தையும் மதித்து, மேலும் நல் வழியில் செல்லுமாறு வழி நடத்துகிறாரே!

5. எத்தனையோ பிறவிகளை அனுபவித்த நாம் நற்கதி பெறுவதற்கு எந்தத் தகுதியையும் பெறவில்லை. தெரிந்தோ, தெரியாமலோ ஏதோ ஒரு பிறவியில் செய்த நற்காரியத்தையும் பாராட்டி, செய்துவிட்ட மலை போன்ற தவறுகளுக்குக்கூட சிறிய தண்டனை களைத் தந்து தம்மிடம் ஆட்கொண்டு விடுகிறார் அல்லவா!

6. சத்விஷயங்களில் ஈடுபாடில்லாதவர்களைக் கண்டு நாம் வருந்த வேண்டும். அவர்களுக்குக் கிட்டாதப் பேற்றினை நமக்கு அருளியுள்ளாரே என்று எண்ணி எம்பெருமானிடம் அன்பைப் பெருக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தன்னால் முடிந்த நற்செயல்களின் மூலம் பகவானுக்கு நன்றி கூற வேண்டும்.

7. நாம் உய்வதற்காக ஸ்ருதிகளை வழங்கியுள்ளதற்கு பகவானிடம் நன்றி கொள்ள வேண்டும்.

8. சாஸ்திரங்களில் உள்ள அனைத்தையும் நான் எப்படி முழுவதுமாக அறிவது? இது சாத்தியமா என்று நாம் எண்ணும்போது, அவரே, அதன் படி வாழ்கின்ற ஆச்சார்யர்களையும் ஆழ்வார்களையும் அனுப்பி வைத்து நமக்கு வழிகாட்டுகிறாரே!

பெரியவர்களின் வாழ்க்கையே சாஸ்திரங்களுக்கு விளக்கமல்லவா!

9. விலங்கு, பறவை, மரம், செடி என்று எத்தனையோ ஆத்மாக்களைக் காண்கிறோம். நாம் கூட முற்பிறவிகளில் இவ்வாறு இருந்திருக்கலாம். ஆனால் இப்பிறவியில் அவற்றுக்கில்லாத ஆறாவது அறிவான புத்தியை நமக்குத் தந்துள்ளாரே!

10. மனிதர்கள் சிந்திக்கத்தக்கவர்கள்தான். ஆனால் சத் விஷயங்களைச் சிந்திக்காமலே பலர் மரணமடைந்து விடுகிறார்களே. அவ்வாறின்றி, நேற்று வரை அவர்கள் போலவே இருந்த நம்மையும் 'இனி பிறவி கூடாது' என்று உறுதி பெறும் வகையில் ஆச்சார்யர்களை அனுப்பி நமக்கு வழிகாட்டியுள்ளார் பகவான்.

அந்தப் பெரியவர்களையோ, சாஸ்திரங்களையோ நிந்திக்கலாமா?

நற்கதி அளிக்க நம்மை அல்லவா பகவான் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார் என்று நன்றி கூற வேண்டாமா!

11. நற்குடியில் பிறந்திருந்தாலும் எத்தனை பேருக்கு நல்லோருடன் பழகும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது!

நமக்கு அந்த வாய்ப்பைத் தந்திருக்கிறாரே பகவான்!

12. கருணையுடன் கீதாசார்யனாக நமது அறியாமை இருளகற்ற கீதை பகன்றவன் பகவான். தயக்கமின்றி ஓர் ஆச்சார்யனை நாடி தெளிவு பெற வேண்டும் என்று நமக்கு உணர்த்தும் அவருக்கு நன்றி பலப் பல!

13. தனக்கு எல்லாம் தெரியும் என நினைத்த அர்ஜுனன், பகவானின்

கேள்விகளுக்குப் பதில் கூற முடியாமல் தன் அறியாமையை எண்ணி வெட்கி 'கண்ணா, உன் திருவடிகளைப் பணிகிறேன் என்னைச் சீடனாக ஏற்று உபதேசி' என்று கூறவில்லையா!

நாமும் அர்ஜுனன் போல் பெருமானின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து கிடக்க வேண்டாமா!

14. ஒரு குருவிடம் சென்று நாம் நல்லுபதேசம் பெறும்போது மனதில் தெளிவு உண்டாகிறதே, இது பகவானின் அனுக்ரகம்தானே!

15. சத்விஷயங்களைக் கேட்கும்படி செய்வதும், அதை நாம் நம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும்படி செய்வதும் பகவான் நமக்குச் செய்யும் உபகாரம்.

16. சத்விஷயங்களில் ஈடுபட்டிருந்தாலும் சிலரின் துர்போதனைகளினால் நாத்திகம் பேசுவது சாஸ்திரத் தையும், பெரியோர்களையும் நிந்திப்பது போன்றவற் றால் மனம் கலங்கிவிடும்.

அவ்வாறு கலக்கம் கொள்ளாமல் தெளிவுடன் இருக்கும்படி நம்மைக் காப்பது பகவான்தானே!

17. தாயின் கருவிலிருந்து பிறந்ததால் பிறவிப் பயனடைந்துவிட்டதா? தாய் போல் சாலப் பரிவுள்ள குருவை அணுகி, தத்துவங்களை அறியுமாறு அருள்கிறானே பரந்தாமன்.

இது எப்படிப்பட்ட பெரும் உபகாரம்!

18. நமது தீமைகளை அகற்றி ஆத்மாவை ஒளிரச் செய்கிறாரே பகவான்!

19. உயர் நிலையாகிய மோக்ஷத்தை

காரணங்கள்

அடைவதற்காக, குருவின் வழிகாட்டுத லுடன் ப்ரபத்தி மார்க்கத்தில் பக்தனைச் சரணடையச் செய்கிறாரே பகவான்.

20. நிலையற்ற லௌகீக இன்பத் தில் உழன்று கொண்டிருந்தவர்களான நம்மிடம் நிலையான பேரின்பத்தை அடையும் முயற்சியை உண்டாக்கிவிட்டாரே!

21. குற்றமே புரியாதவன் என்று உலகில் யாரு மில்லை. இனி குற்றம் புரிவதில்லை என்று சங்கல் பித்து நம்மை முயற்சி செய்ய வைப்பது மட்டுமல்ல; நமது குற்றங்களைக் கண்டும் நம்மை வெறுத்து ஒதுக்காமல் உள்ளாரே பதித பாவனனான பெருமான்.

22. பகவானைப் பற்றிய உபதேசங்களைக் கிரம மாகப் பழகுவதற்கான நல்லதொரு சூழ்நிலையை உருவாக்கித் தருகிறாரே அதற்கும் நன்றி.

23. 'குறையொன்றுமில்லை கோவிந்தா' என்ற

மனநிலையை அருளியுள்ளாரே அதற்கும் நன்றி.

24. சரணாகதியினை நம்புவது மட்டுமல்ல, செயல்படுத்துவதும் கடினமே. 'மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ' - என்னையே சரணடை என்று அவர் திருவடியில் அடிபணிவதான மனத்தெளிவையும் அல்லவா எனக்கருளி உபகாரம் செய்திருக்கிறார்!

25. பகவானே, பஞ்ச கோச சம்ஸ்காரம் செய்து உங்களிடம் ஆத்ம சமர்ப்பணம் செய்துவிட்டேன். அப்படிச் செய்துவிட்ட என்னை உடலில் உயிர் உள்ளவரை தவறான பாதையில் செல்லாமல் தடுக்கிறாரே, அது சிறிய விஷயமா!

26. அவ்வாறு என்னையும் மீறி அறியாமல் தவறு செய்துவிட்டால் சிறிய கர்மவினை மட்டும் அளித்து என்னை ஏற்றுக் கொள்கிறாரே, அது சிறிய உபகாரமா என்ன!

27. தண்டனைக்குப் பயந்த நமக்கும் பிராயச் சித்தம் என்னும் வழியைக் காட்டி உபகாரம் செய்கிறாரே பகவான்!

28. எங்கு, எப்படி இறப்போம் என்று தெரியாத நிலையில் சரணாகதி அடைந்தவன் மரணமடை யும்போது நியமம் ஏதும் பாராமல், வைகுந்த பதவியை அருளும் பரந்தாமனின் உபகாரம் எப்படிப்பட்டது.

29. இருக்கும்போதே பகவத் ஸ்மரணை இல்லையே, மரணத் தின் பிடியிலிருக்கும் போதும், கட்டை போலக் கிடக்கும் போதும் பகவானின் நினைவு வருமாறு அனுக்ரகம் செய்கிறாரே! சாதாரணமான உபகாரமா அது?

30. உடல் எனும் அழுக்குச் சேற்றில் விழுந்த ஜீவனை, முகம் சுளிக்காமல் மலத்தை அப்பிக் கொண்டிருக்கும் குழந்தையைச் சுத்தம் செய்யும் தாய்போல, அன்புடன் பெருமாள் ஜீவனை உடலிலிருந்து தூக்கிச் செல்வது உபகாரம்தானே!

31. எப்படி இருந்தவர்கள் நாம்!

நம்மை வைகுந்தத்தில் தம் மடிமீது அல்லவா அமர்த்தி ஆனந்தமடைகிறார் எம்பெருமான்! யார் செய்வார்கள் இப்படி ஓர் உபகாரம்?

32. தந்தையும் தாயுமாய் நின்று நம்மை நல்ல நிலைக்கு உயர்த்தி நாம் மகிழ்வதைக் கண்டு ஆனந்திக்கின்ற எம்பெருமான் - பெருமாட்டிக்கு நம்மால் எப்படி நன்றி கூற முடியும்?

நன்றி : ந்ருலிம்ம ப்ரியா



Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிபுரம் துணை சிவமயம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மன் துணை
தமிழ்நாடு கல்ச்சுரல் அகாடமி மூலப்பாடல் "சிறந்த ஸ்ரீராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்"		
காலை காசி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்		
22-06-2015 மற்றும் 11-07-2015 மற்றும் 10-08-2015 மற்றும் 07-09-2015 மற்றும் 06-10-2015 முதல்		ரூ. 7300/-
ஆக்ரா-மதுரா-திரிவேணி-காசி-கயா-கல்கத்தா 9 நாட்கள்		
16-06-2015 மற்றும் 07-07-2015 மற்றும் 06-08-2015 (ஆடி அமாவாசை) மற்றும் 03-09-2015 முதல்		ரூ. 11500/-
ஆக்ரா-மதுரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-திரிவேணி-காசி-கயா-பூரி 14 நாட்கள்		
16-06-2015 மற்றும் 07-07-2015 மற்றும் 16-08-2015 மற்றும் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் *இத்துடன் காசி, பூரி உள்பட 19 நாட்கள்		ரூ. 10900/-
பத்ரிநாத் - கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள்		ரூ. 14500/-
16-06-2015 மற்றும் 07-07-2015 மற்றும் 03-09-2015 முதல் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-குருஷேத்திரம்-சண்டாகர்-சிம்லா-குபி-மணிக்கரன்-குஷ்-மணாலி-ரோத்தாம்பாஸ் 12 நாட்கள்		ரூ. 11500/-
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாந்தர் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்		ரூ. 13900/-
13-06-2015 மற்றும் 12-07-2015 மற்றும் 18-08-2015 மற்றும் 07-09-2015 முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்-கோனார்க்-கல்கத்தா-சயின்ஸ் சிட்டி-டார்ஜிலிங்-கேம்பாக்-(சிக்கிம்)-12 நாட்கள்		ரூ. 11500/-
16-06-2015 முதல் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி - காஷ்மீர் - ஸ்ரீ அமிர்தநாத் பனி லிங்க தரிசனம் - ஸ்ரீநகர் - குல்மார்க் - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள்		ரூ. 14500/-
16-06-2015 மற்றும் 18-07-2015 மற்றும் 18-08-2015 முதல் கல்கத்தா - கயா - காசி - நேப்பாள் - போக்ரா - முக்திநாத் உள்பட 15 நாட்கள்		ரூ. 14500/-
16-06-2015 மற்றும் 07-07-2015 மற்றும் 18-08-2015 முதல் ஹைட் - சனிசிங்கனாப்பூர் - பண்டாரிபுரம் - மந்திராலயம் - நவபிரதாபுரம் 8 நாட்கள்		ரூ. 5900/-
16-06-2015 மற்றும் 07-07-2015 மற்றும் 16-08-2015 முதல் மும்பை - கோவா 7 நாட்கள்		ரூ. 6990/-
18-06-2015 மற்றும் 18-07-2015 முதல் சிங்கப்பூர் 4 நாட்கள் விமானச் சுற்றுலா		ரூ. 43800/-
 சன் ஸ்ரீராவல்ஸ்		
Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668,		
மதுரை : 5, சுருப்படி சத்திரம் உட்புறம், பிளாக் : 4, மேல் வெளி வீதி, கிரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 625 001..... Ph : 2341133, 3014129 சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, (சிவா விஷ்ணு கோவில் அருகில்), திருநகர், சென்னை-17..... Ph : 24359194, 93645 59194 கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ என்டிர்பிரைஸ் 13-4, கோதண்டபாணி தெரு, முதல் மாடி, விஜயலட்சுமி தியேட்டர் எதிரே தெரு, கும்பகோணம்..... Ph : 2433550, 98437 32391		



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
 (Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 94454 35644, 98413 93686, 2645 2644
 Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



16 நாட்கள் குஜராத்-ராஜஸ்தான் யாத்திரை ரூ. 15,800/- 2.9.2015 முதல் 17.9.2015 வரை, 18.11.2015 முதல் 3.12.2015 வரை பஞ்சதுவாரகை பாஷ்நகர் கடல் கோயில், போர்பந்தர், சோம்நாத், துவாரகா, பேத்துவாராகா ஸ்ரீநாத் துவாராகா, அம்பாஜி, மாத்தருகயா, மவுண்ட் அபு, புஷ்கர், அஜ்மீர், ஜெய்ப்பூர் 11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,800/- 2.9.15 முதல் 12.9.15 வரை, 28.10.15 முதல் 7.11.15 வரை அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம், மதுரா, பிருத்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி 13 நாட்கள் காசி இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 11,800/- 2.9.15 முதல் 14.9.15 வரை - அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி, இராமேஸ்வரம். 6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/- 6.9.15 முதல் 11.9.15 வரை, 4.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 1.11.15 முதல் 6.11.15 வரை, 20.12.15 முதல் 25.12.15 வரை, மந்திராலயம் ஹைட் பண்டாரிபுரம் - சனி சிங்கனாப்பூர் - குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம் மினி தாஜ்மஹால் - எல்லோரா - சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில் 7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/- 21.9.15 முதல் 27.9.15 வரை, 23.11.15 முதல் 29.11.15 வரை மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எண்ணாகுளம்	5 நாட்கள் கேரளா - வயநாடு சுற்றுலா ரூ. 5,800/- 5.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 7.12.15 முதல் 11.12.15 வரை 11 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 11,800/- 12.10.15 முதல் 22.10.15 வரை, 14.12.15 முதல் 24.12.15 வரை மைசூர் - ஹைபேடு - பேலூர் - சிசுங்கேரி - கொல்லூர் மூகாம்பிகை உடுப்பி - கட்டில் - தர்மஸ்தலம் - குக்கே சுப்ரமணியம் ஹெராதா தங்க அன்ன பூணி - நஞ்சன் கூடு - முருடஸ்வரர் யானை மலை விளையாடல் - ஹம்பி - ஆனேகுந்தி - நவபிரதாபுரம் 14 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 12,300/- 13.11.15 முதல் 26.11.15 வரை புவனேஸ்வர், கோனார்க், பூரி, அவுரா (கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம், மதுரா, பிருத்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி 15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/- 13.11.15 முதல் 27.11.15 வரை புவனேஸ்வர், கோனார்க், பூரி, அவுரா (கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம், அமிர்தசரஸ், கோல்டன் டெம்பிள், ஜாலியன் வாலாபாக், வாகாபாந்தர், மதுரா, பிருத்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு அனைத்தும் சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும். 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.
--	--



கீதாசாரியர் விவேகானந்தர்

கீதையைத் தமது நண்பனாகிய அர்ஜுனனுக்குப் போதிக்கிறார். இத்தகைய கீதாசாரியனின் சித்திரம் உனக்கு எதைத் தெரிவிக்கிறது என்பதை எனக்குச் சொல்.”

நண்பர் : “உறுதியும், சாந்தமும் கலந்த செயல்பாடு.”

சுவாமிஜி : “ஆஹா, அதுவேதான்! உடல் முழுவதிலும் தீவிரமான செயல் வேகம், அத்துடன் முகத்தில் ஆழ்ந்த சாந்தம், நீல வானில் நிலவும் அமைதி! உடல், மனம், ஆன்மா ஆகியவற்றை இறைவனின் திருவடிகளில் சமர்ப்பித்துவிட்டு, எல்லாச் சூழ்நிலைகளிலும் சாந்தமாக இருத்தல் - இதுவே கீதையின் மையக் கருத்து”.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் போலவே விவேகானந்தரும், புறத்தில் தீவிரமான செயல் வேகம், அத்துடன் அகத்தில் ஆழ்ந்த அமைதியுடன் திகழ்ந்தார்.

இவ்விதம் கீதாசாரியனாக அபிநயம் பிடித்துக் காட்டியதுடன் சுவாமிஜி நின்றுவிடவில்லை. நியூயார்க் நகரில் ஜோஸபின் மேக்லவுட் என்னும் சிஷ்யைக்கு, சுவாமிஜி கீதாசாரியனாகவே தரிசனமும் தந்தார். இது குறித்து மேக்லவுட் இவ்விதம் தெரிவித்தார்:

“நான் முதன் முதலில் சுவாமிஜியை நியூயார்க் நகரில் சந்தித்தேன். மோகினி மோகன் சட்டர்ஜி ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த கீதையை அப்போது நான் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு நாள் நானும், என் சகோதரியும் நியூயார்க்கில் சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவைக் கேட்கச் சென்றோம்.

“சொற்பொழிவு கீதையைப் பற்றியது! ஓர் அறையில், நூறு பேர்களுக்கு மேல் பரவலாக உட்கார்ந்திருந்தனர். சுவாமிஜி பேச ஆரம்பித்தார். கண்களை மேலே தூக்கிய நான், (தமது கண்களைக் காட்டியபடி) இந்த இரு கண்களாலேயே ஸ்ரீகிருஷ்ணரே அங்கு நின்று கீதை போதிப்பதைக் கண்டேன்! அதுவே நான் கண்ட முதல் அற்புதக் காட்சி! நான் உற்றுப் பார்த்தேன்... அந்த உருவத்தை மட்டுமே நான் கண்டேன், மற்றவை மறைந்துவிட்டன.”

சுவாமி விவேகானந்தரே இவ்விதம் கீதையே வடிவானவராக இருந்தார் என்று கூறத் தேவையில்லை! - ராசிபுரம் ராமபத்ரன்

பகவத்கீதை சுவாமி விவேகானந்தருக்கு மிகவும் பிடித்த நூல். தம் வாழ்வில் இருமுறை சுவாமிஜி தம்மையே கீதாசாரியனாக வெளிப்படுத்தினார்.

குருசேத்திர போர்க்களத்தில் அர்ஜுனனுக்கு போதிக்கும் கிருஷ்ணரை எவ்வாறு ஓவியமாக வரைய வேண்டும் என்பது குறித்து சுவாமிஜி கூறினார்:

“கீதையே வடிவானவராக ஸ்ரீகிருஷ்ணர் விளங்கினார்; அவரை அவ்வாறே வரைய வேண்டும். அர்ஜுனன் மோகத்தாலும் கோழைத்தனத்தாலும் சோர்வுற்று, சோகத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டான். அவனுக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தர்மத்தின் வழியைப் போதிக்கிறார். பகவத் கீதையின் மையக்கருத்து, ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் முழு உடலிலிருந்தும் வெளிப்பட வேண்டும்.”

ஸ்ரீகிருஷ்ணரை எவ்வாறு வரைவது என்பதை சுவாமிஜி தாமே அபிநயம் பிடித்துக் காட்டினார். மேலும் அவர் கூறினார்:

“குதிரைகள் பின்னங்கால்களில் நிற்கும்படி, அவர் அவற்றின் கடிவாளங்களை நன்கு இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குதிரைகளின் முன்னங்கால்கள் மேலே தூக்கியபடி உள்ளன; அவற்றின் வாய் திறந்துள்ளது. இது ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் உடல் மிகத் தீவிரமாகச் செயல்படுவதைக் காட்டும். உலகப் புகழ் பெற்ற மாவீரனாகிய அர்ஜுனன், வில்லையும் அம்பையும் எறிந்துவிட்டு, இரு படைகளுக்கும் நடுவே, கோழையைப் போல் தேரில் சாய்ந்து கிடக்கிறான். கிருஷ்ணரின் ஒரு கை சவுக்கைப் பிடித்துள்ளது; மறுகை குதிரைகளின் கடிவாளங்களை இறுக்கிப் பிடித்துள்ளது.

“அர்ஜுனனை நோக்கித் திரும்பியுள்ள கிருஷ்ணரின் திருமுகத்தில், அமானுஷ்யமான அன்பும், கருணையும் பொங்கி வழிகின்றன. அவரது பார்வையில் சாந்தம் நிலவுகிறது. இவ்விதம் கிருஷ்ணர் பகவத்

எப்படிப்பட்ட ஆசிரியரை



என் மேல் மிக்க அன்பைக் காட்டியவர். நான் பொறுப்புள்ள பெண்ணாக நடந்து கொள்ள கற்றுத் தந்தவர்.

நான் பல பிரச்சனைகளை அனுபவித்தபோது எனக்கு உறுதுணையாக நல்ல வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்தவர்.

எனக்கு மிகவும் பிடித்த இன்னொருவர் சுஜாதா மில்.

உண்மையில் என் தாய்க்கு மேல் அதிகமாக இவரை நேசிக்கிறேன். நான் படிப்பில் கவனம் செலுத்த முடியாமல் இருந்த போது என் வாழ்க்கையை நல்லமுறையில் ஒரு தோழியாகத் திசை திருப்பியது அவர்தான். தாய்போல் பாதுகாப்பு தந்து, உன்னால் முடியும் என்று ஊக்குவித்த அவருக்கு நன்றிக் கடன்பட்டிருக்கிறேன்.

ஆசிரியை பா. மீராபாய் அவர்களை நான் முதலில் புரிந்து கொள்ளவில்லை. என் மீது அதிக அன்பை வைத்த மில் இவரே என்பதைப் பின்னால் புரிந்து கொண்டேன்.

மாணவி ச. சோனியா: ஆசிரியை உமா மகேஸ்வரி கொடுக்கும் அறிவுரைகள் அருமை. அவர் கேள்வி கேட்பது மிகவும் பிடிக்கும். இதற்குமேல் எங்களை வழிக்குக் கொண்டு வர அவர் கோப்படுவது எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

எந்தக் கஷ்டம் வந்தாலும் தனியாக நின்று போராடி வெற்றி பெறுவதை நான் அவரிடமிருந்து கற்றேன். அவர் யாரிடமும் அதிகம் பேச மாட்டார். அதுவும் எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

மாணவி ச. லாவண்யா: ஆசிரியை உமா மகேஸ்வரி பாடங்களைப் புரியும்படி நடத்துவார். பாடங்களைப் படித்து எங்களை ஒப்பிக் கச் சொல்வார். இந்த ஆசிரியரிடமிருந்து நான் வாழ்வில் தைரியமாகச் செயல்பட வேண்டும்; யாரையும் சார்ந்து வாழக் கூடாது; நம் வாழ்க்கைக்காக நாமே முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதையும் கற்றுக் கொண்டேன்.

மாணவி ஆ. அக்ஷயா: முருகதாஸ் ஐயா, பாடங்கள் நடத்தும்போது நடுவில் பல கருத்துகளை எடுத்துரைப்பார். அவரின் இன்ப துன்பங்களை எங்களிடம் கூறுவார். எங்களுக்கு அது நல்ல அனுபவமாக இருக்கும். என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத ஆசிரியர் அவர். அவரை என் தந்தைபோல் நான் கருதுகிறேன்.

பிறருக்கு நல்லது செய்வது அவரது ஆசை. நான் ஒரு நல்ல நிலையை அடைந்ததும் நிச்சயம் அவர் ஆசையை நிறைவேற்றுவேன், அவரின் பிள்ளையாக.

மாணவர் கோபால்: ஆசிரியை ர.ராணி

விழுப்புரம்,

ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா
மெட்ரிக் மேனிலைப் பள்ளி.

அங்கு ஆசிரியர்கள் மார்க் போடுவதற்குப் பதிலாக ஆசிரியர்களுக்கு மாணவர்கள் ரிமார்க் போட்ட ஒரு தேர்வு நடந்தது.

பள்ளி வைக்கும் பரீட்சைகளை பயத்துடனோ, வேண்டா வெறுப்பாகவோ மாணவர்கள் எழுதுவார்கள். ஆனால், இந்தத் தேர்வை ஆர்வத்துடன் எழுதினார்கள். அன்புடன் எழுதினார்கள். உண்மையாகப் பதில்களைப் பதிவு செய்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட ஒரு தேர்வை ஒவ்வொரு பள்ளியும் வைத்தால் ஆசிரியர் - மாணவர் இருவருமே மகிழ்ச்சியுடன் புரிதலுடன் பள்ளிக்கு வருவார்கள் அல்லவா?

அப்படி என்னதான் அந்தத் தேர்வு?

மாணவர்களிடம் மூன்று கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன.

1. உனக்குப் பிடித்த ஆசிரியர் / ஆசிரியை யார்?
2. என் அந்த ஆசிரியரைப் பிடிக்கும்?
3. அந்த ஆசிரியரிடமிருந்து நீ என்ன கற்றுக் கொண்டாய்?

இதற்கான பதில்களை மாணவர்கள் பக்கம் பக்கமாக எழுதினார்கள். இதோ, அவர்கள் எழுதிய பதில்களைச் சுருக்கித் தந்துள்ளோம்.

மாணவி சே. அர்ச்சுனா தங்கம்: ஆசிரியை மீனாபிரியா மற்ற ஆசிரியர்களைவிட நன்றாக, மாணவர்களுக்குப் புரியும்படி எளிமையாகப் பாடம் நடத்துவார். எங்களிடம் மனம் திறந்து பேசுவார். எங்கள் வாழ்விற்கு ஏற்ற அறிவுரை வழங்குவார். அதனால் அவரைப் பிடிக்கும்.

நான் இவர் வாழ்விலிருந்து எப்போதும் நேர்மறை எண்ணத்துடன் இருக்க வேண்டும், எவற்றையும் நாம் கண்ணால் கண்டு ஆராயாதவரை ஒருவரைச் சந்தேகப்படக் கூடாது; நம் வாழ்க்கையைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்த வேண்டும் என்பதையும் கற்றுக் கொண்டேன்.

மாணவி கெ. நிஷாந்தினி: ஆசிரியை கி. உமாதேவி

மாணவர்களுக்குப் பிடிக்கும்?

எனக்கு ஆசிரியரல்ல; அதற்கும் மேலானவர். என் நண்பன் போல் நடந்து கொண்டு ஆங்கிலத்தை எனக்குக் கற்றுத் தந்து என்னை முன்னேற்றியவர்.

எந்தக் காலத்திலும் பொய் கூறாமை, திருடாமை இவற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை இவரிடமிருந்து கற்றேன். அழகாக ஆங்கிலம் பேசுவார். என் மனதை என்னிடம் எடுத்துக்காட்டி அதன் நிலையைச் சொல்லி என்னைத் திருத்தி ஓர் ஒழுக்கமான மாணவனாய் மாற்றியவர்.

எப்படிப் படிக்க வேண்டும், படித்ததை எவ்வாறெல்லாம் பயன்படுத்தி முன்னேறுவது என்பதை எனக்குப் புரிய வைத்த குருவே, நீங்கள் வாழ்க!

மாணவி எஸ்.சங்கவி: ஆசிரியை கே.ஜெயஸ்ரீ எங்கள் தவறுகளை எங்கள் மனம் வருந்தாத முறையில் எடுத்துக்காட்டித் திருத்துவார். சந்தேகம் கேட்கும்போது அதை அலட்சியம் செய்யாமல் தீர்த்து வைக்கும் பண்பாளர். சிரித்த முகத்துடன் இவர் வகுப்பில் நுழைவது எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

மாணவி பிரித்தா: ஆசிரியர் ஏ.எச்.எம். மாஸ்டரிடமிருந்து நேரத்தைச் சேமிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொண்டேன். அவரது கற்பித்தலால் படிப்பில் ஆர்வம் என்னுள் உயர்ந்தது.

அவர் தெளிவாகவும், ஆர்வத்துடனும் பாடத்தை நடத்துவார். அவர் பல தேர்வுகளை வைத்து மாணவர்களின் மதிப்பெண்கள் உயரும்படி செய்வார்.

மதிப்பெண்கள் குறைந்து போனாலும் அதனை மேலும் உயர்த்த வழிகளைக் கூறுவார்.

மாணவி சுவாதி: நான் கஷ்டப்பட்டு படிக்கவே



தேவையில்லை; ஆசிரியை ஜெயஸ்ரீ சொல்லும் வழியைப் பின்பற்றினாலே போதும்.

முக்கியமாக, காலம் தவறாமையைக் கடைப்பிடிக்க இவரிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டேன்.

மாணவன் அ.டொமினிக்: ஆசிரியர் எம். எஸ். கௌதமன், பலரை ஒழுக்கமுள்ளவர்களாக மாற்றியுள்ளார். அவரது கற்பித்தல் ஆர்வத்தைத் தூண்டும். வகுப்பில் 20 பேருக்கு மேல் அவருக்கு அருகில் கீழேயே உட்காருவார்கள் என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன்.

மாணவி ர.புவனேஷ்வரி: என். கலைவாணி மில் அன்னை போன்றவர். மாணவர்களிடம் எப்போது கண்டிப்பு வேண்டுமோ அப்போது கண்டிப்பாகவும் மற்ற சமயங்களில் தோழியாகவும் இருப்பார்.

உதவும் உள்ளம் கொண்டவர் அவர். பெரியவர்களுக்கும் சிறுவர்களுக்குமான தன்னம்பிக்கை, அன்பு, பண்பு என அனைத்தையும் அவரிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டேன்.

தவறு செய்தால் மட்டுமே பயப்பட வேண்டும், மற்றபடி எதற்கும் பயப்படக் கூடாது. எதையும் துணிந்து செய். அனைவரையும் சமமாகப் பார்.

அன்பால் எதையும் சாதிக்க முடியும் போன்ற வற்றை நான் கற்றேன். அவரைப் போல வாழ வேண்டும் என ஆசைப்படுகிறேன்.

மாணவன் பு.பால்ராஜ்: இவன் நல்லவன், இவன் தீயவன் என ஆசிரியை பி.ஆர். சாந்தி சுட்டிக்காட்ட மாட்டார். அனைவருக்கும் சமமாகப் பாடம் நடத்துவார்.

இவர் பள்ளியில் மாணவர்களிடம் அவரது சொந்தக் கதைகளைக் கூற மாட்டார். தினமும் நன்றாகப் படிக்க வேண்டும் என்று கூறுவார்.

மாணவன் சி. துரைராஜ்: ஒரு பிரச்சனையோ, சிக்கலோ எனக்கு வந்தால் தன் சொந்தப் பிரச்சனைப் போல் தீர்த்து வைப்பார் எஸ். வெற்றிவேல் சார்.

நான் வீட்டில் பொய் சொல்வேன். ஆனால்



அவரிடம் பொய் சொன்னதே இல்லை. அவரிடம் பிடித்தது அவரது இயல்பான பழக்க வழக்கங்கள்.

பாடம் நடத்திய அன்றே படிக்க வேண்டும்; படித்தவுடன் எழுதிப் பார்க்க வேண்டும்; எந்த பிரச்சனை வந்தாலும் எதிர்த்துப் போராட வேண்டும்; எந்தச் சூழ்நிலையிலும் பொய் சொல்லக் கூடாது;

முடிந்தவரை பிறருக்கு உதவ வேண்டும்; உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவர் என்று பாகுபாடு பார்க்கக் கூடாது போன்றவற்றை இவரிடமிருந்து கற்றேன்.

மாணவி இல.ஜனனி: ஆசிரியை பி.மகாலட்சுமி, சிறிதும் கோபப்படாமல் பொறுமையுடன் பாடங்களைப் புரிய வைப்பார். எதற்காகவும் எங்கும் எங்களை விட்டுக் கொடுக்க மாட்டார். அதே சமயம் தவறு என்றால் நேரடியாகக் கேட்டுவிடுவார்.

நேரத்தை வீணடிக்காது எவ்வாறு பயன்படுத்தி வெற்றி காண வேண்டும், சுறுசுறுப்புடன் பாடங்களில் மனதைச் செலுத்த வேண்டும் போன்றவற்றை இவரிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டேன்.

மாணவி கு.கரிஷ்மா குமார் : ஆசிரியர் டி.ஜெகந்நாதன் யாரிடமும் பாகுபாடு காட்ட மாட்டார். யார் எந்த உதவி கேட்டாலும் செய்வார். அவர் இதுவரை யார் மீதும் கோபம் கொண்டதில்லை. நகைச்சுவையாகப் பாடம் நடத்துவார். புத்தகத்தைத் தாண்டி வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொள்வார்.

மாணவி க. திவ்யா: ஆசிரியை என். கலைவாணி என் தாய்க்குப் பிறகு அந்தளவுக்கு எனக்கு அறிவுரை கூறியவர் அந்த அன்னைதான்.

மாணவி ரா.நந்தினி: நான் ஒரு விழாவில் பரிசு பெற்று வரும் வழியில் ஆசிரியை திருமதி சித்ராவைக் கண்டேன். என்னை யாரென்று அவருக்குத் தெரியாது என்று நினைத்தேன். ஆனால் நான் பார்க்காதபோதும் அவர் என் பெயரைச் சொல்லி அழைத்து, 'நீ நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். உன் புகைப்படத்தைச் சாதனையாளர்கள் இடத்தில் பார்க்க வேண்டும்' என்றார்.

மாறாத பாசத்துடன் இருப்பது எப்படி என்று அவரிடம்தான் கற்றேன். எனக்கு ஆசிரியை ஆக வேண்டும் என்பது ஆசை. அவரைப் பார்த்ததும் அந்த ஆசை மேலும் வளர்ந்தது.

மாணவன் ர.அரவிந்தராஜ்: வீ.பிரபு சார் எதையும் நீட்டமாகக் கூறி, புரிந்தவற்றையும் புரியாமல் போகச் செய்ய மாட்டார். நண்பர் போல பழகுவார்.

மாணவி திவ்யா: நாங்கள் ஏதாவது

விஷயத்தில் தோல்வி அடைந்துவிட்டோம் என்று எண்ணினால் ஆசிரியை ராஜலக்ஷ்மி எங்களுக்கு நம்பிக்கை தந்து மன உறுதியைக் கொடுப்பார்.

மாணவி ர.பாரதி: ஆசிரியை ராதிகா என் தோழியை என்னோடு சேர்த்து வைத்தார். என் வகுப்பில் யார் பிரிந்திருந்தாலும் சேர்த்து வைப்பார்.

எனக்குச் சிறு வயதில் இருந்து தமிழ் சுத்தமாக வராது. நான் 4-ஆம் வகுப்பில் படித்தபோது 2 மதிப்பெண்தான் பெறுவேன்.

ஆனால் நான் 8-ஆம் வகுப்பு படிக்கும்போது ராதிகா மிஸ் எனக்குப் பிழையின்றிப் படிக்கவும் எழுதவும் கற்றுத் தந்தார்.

மாணவர் கி. ஸ்ரீராமசுப்பிரமணியன்:

ஆசிரியர் கௌதமன் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு தருவார். இவரது வகுப்பின் ஒவ்வொரு நிமிடமும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். இவர் வீட்டுப்பாடம் அதிகம் தர மாட்டார். இவர் பாடத்தைத் தவிர வேறு நல்ல விஷயங்களையும் பற்றிப் பேசுவார்.

பாடப் புத்தகத்தில் இருப்பதை மட்டும் படிக்கக் கூடாது. அதைத் தவிர பிற பொது அறிவியல் கேள்விகளும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சிறந்த புத்தகங்களைப் படிக்க வேண்டும் என்று கூறுவார்.

மாணவி ச.தீபிகா: ஆசிரியை மீனா பிரியா, நாங்கள் தவறு செய்தால் அன்பால் திருத்துவார். அவர் பள்ளியில் எங்கள் அம்மா போல் இருப்பார்.

அவர் பாடம் நடத்தும் முறை, படிக்காத மாணவர்களைக்கூட படிக்க வைக்கும் திறமை!

இவை ராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக். பள்ளியில் முதலில் கண்ட மூன்று கேள்விகளுக்கு ஐநாறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவ - மாணவிகளின் பதில்களிலிருந்து தொகுக்கப்

பட்டவை.

மாணவர்கள் பாடங்களைக் கவனிக்க வேண்டுமென்றால் அவர்களது கவனத்தைப் பெறும்படி ஆசிரியர்கள் நடந்து கொள்வது மிக அவசியம் என்பது மாணவர்கள் வைத்த 'இந்தத் தேர்வு' அந்த ஆசிரியர்களுக்குப் புரிய வைத்தது. இதைப் படிக்கும் எவருக்குத்தான் அது புரியாது!

இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட

செயலர் திரு.பழனிவேல் : 97875 09640.

முதல்வர் திரு.பாட்சா : 94438 79396.

❖

“மகனே, அத்துடன் என்னிடம் மற்றொரு ரிப்பனையும் தந்து, எனக்குப் பிரியமான ஒருவருக்கு அதைத் தரச் சொன்னார். உடனே எனக்கு உன் நினைவு வந்தது” என்றார்.

மேலும் அவர், “மகனே! எனக்கு அலுவலகத்தில் மிக அதிகமான வேலை. அவற்றை முடித்துவிட்டு நான் வீட்டுக்கு வரும்போது மனதாலும், உடலாலும் மிகவும் களைத்து விடுகிறேன். அதனால், உன்னிடம் என்னால் பிரியமாகப் பேசவே முடிவதில்லை. நீ உனது மதிப்பெண்களைப் பற்றிக் கூறும் போது உன்னைக் கோபிப்பேன். உன் அறையை நீ ஒழுங்காக வைக்காவிடில் உன்னிடம் எரிந்து விழுகிறேன்.

“ஆனால், இன்று இந்த ரிப்பனிலுள்ள வாசகங்கள் என் கண்களைத் திறந்துவிட்டன. நீ எனது அன்பு மகன். உன்னிடம் நான் இன்னும் நல்லபடியாக நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று உணர்ந்தேன். ஏனெனில் நான் உண்மையிலேயே உன்னை நேசிக்கிறேன்” என்றார் கண்கலங்கி. தந்தையின் அன்பால் மகனும் கலங்கி உணர்ச்சியுடன் கூறினான்:



அமெரிக்கா, நியூயார்க்கில் ஒரு பள்ளி ஆசிரியை தன் மாணவர்கள் தனக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை அவர்களிடமே தெரிவிக்க விரும்பினார்.

அவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் அவன் தனக்கு எவ்வளவு முக்கியமானவன், அவனது நன்னடத்தையினால் அந்த வகுப்பே எவ்வளவு சிறந்து விளங்குகிறது என்பதை விளக்கினார்.

பிறகு அவர்களிடம், “நான் பிறரிடம் நடந்து கொள்ளும் முறைதான் என்னை ஒரு வித்தியாசமான மனிதனாகக் காட்டுகிறது!” என்று எழுதப்பட்ட நீல ரிப்பனை அணிவித்தார்.

ஒவ்வொருவரிடமும் அது போன்ற மூன்று ரிப்பன்களைத் தந்து, “நீங்களும்தான் உங்களுக்கு வேண்டியவர்களுக்கு இந்த ரிப்பனை அணிவித்து, அவர்கள் உங்களுக்கு எவ்வளவு பிரியமானவர்கள் என்பதை விளக்குங்கள்” என்றார்.

அந்த ஆசிரியர் செய்த அற்புதம்

ஒருவன் தனது தந்தைக்கு அந்த ரிப்பனை அணிவித்தான். அவரது மேலதிகாரி எப்போதும் சிடுசிடுவென்று இருப்பார்.

தனது மகன் அளித்திருந்த நீல ரிப்பனை அவர் அந்த மேலதிகாரியிடம் அளித்து, “சார்! நீங்கள் நன்கு யோசித்துப் புது விதமாகப் பணிகளைச் செய்கிறீர்கள். அதனால் நம் நிறுவனம் மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுள்ளது” என்றார்.

அந்த அதிகாரி தனது ஊழியரின் புகழ்ச்சியால் மகிழ்ந்தார். அந்தச் சீரிய வாசகங்கள் அடங்கிய நீல ரிப்பன் அவரது நெஞ்சை அலங்கரித்தது.

அன்று மாலை அவர் வீடு திரும்பியதும், தனது 14 வயது மகனிடம், “மகனே! இன்றைக்கு என் நண்பர் ஒருவர் என்னிடம் என்னையும் என் அலுவலகப் பணியையும் புகழ்ந்து விட்டு, இந்த ரிப்பனை எனக்கு அணிவித்தார். பார்! அந்த ரிப்பனில் என்ன எழுதியிருக்கிறது என்று.

பெற்றோர்களே!
உங்கள்
பிள்ளைகளிடமும்
கீப்படி ஒரு
ரிப்பனைத் தந்து
பாருங்கள்....

“அப்பா! நீங்கள் என்னிடம் பிரியமில்லாமல் நடந்து கொள்வதால் வருந்திய நான், ஒரு முடிவிற்கு வந்தேன். அன்பற்ற தந்தை! இனியும் இம்மாதிரி வசவுகளைப் பொறுக்க முடியாது என்று நான் தற்கொலை செய்து கொள்ள எண்ணினேன்.

“அப்பா, இன்று என்னிடம் உங்களுக்குள்ள அன்பைக் கண்டுகொண்டேன். இனி, நீங்கள் மட்டுமல்லாமல், என்னிடம் பழகுவவர்கள் அனைவரும் என்னிடம் பிரியமுடன் நடந்து கொள்ளும்படி எனது செயல்களைக் கவனமாகச் செய்வேன்.”

அந்த ஆசிரியை தனது மாணவர்களின் குறைகளையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது, அவர்களின் முன்னேற்றம் ஒன்றையே கருத்தில் கொண்டு செய்த ஒரு சிறு செயல், தொடர் சங்கிலியாக ஒவ்வொருவரின் வாழ்விலும் பல நன்மைகளை வழங்கியது.

(நன்றி: ஈஸ்ட் அண்டு வெஸ்ட் சீரிஸ்)

ஓம் ப்ரணோ தேவீ ஸரஸ்வதீ வாஜேபிர்
வாஜினிவதீ தீனாம் வித்ர்யவது || ஓம்||

‘வணங்குபவரைக் காக்கும் சரஸ்வதி தேவி நம்மைக் காக்கட்டும். வாக் சக்திகளைத் தூண்டி அவள் நம்மை விழித்தெழச் செய்யட்டும்’ என ரிக் வேதம் சரஸ்வதி தேவியைப் போற்றுகிறது.

இப்படிப்பட்ட சரஸ்வதி தேவி இளவரசி போல் ஆடைகள் அணிந்து, கையில் பிவா (வீணை போன்றது) வாத்தியத்துடன் ஒளிரும் தங்கக் கிரீடம் தரித்தவளாகப் பொற்றாமரையில் வீற்றிருக்கிறாள்.

சரஸ்வதியின் இந்தத் திருக்கோலத்தை எங்கு தரிசிக்க முடியும்?

உலகிலேயே முதன் முதலில் உதிக்கும் சூரியனின் ஒளிக்கிரணங்களால் ஆசீர்வதிக்கப்படும் ஜப்பானில்தான்.

ஜப்பானிய மொழியில் சரஸ்வதியின் திருநாமம் ‘பெண்டன்’ என்பதாகும்.

தேவியின் திருவுருவம் ஜப்பானில் இல்லம்தோறும் வழிபடப்படுகிறது. செல்வத்தையும் சுகத்தையும் வளத்தையும் சேர்க்க, இவற்றை அருளும் தெய்வமாகத் தொலைக்காட்சிகள் மற்றும் பத்திரிகை விளம்பரங்களில் சரஸ்வதியின் வடிவம் பார்த்த திசைகளில் எல்லாம் பரவி நிற்கிறது.

சரஸ்வதி வழிபாடு ஜப்பானுக்கு யாரால், எவ்வாறு அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது?

பாரதத்தில் பிறந்த புத்தமதம்



17-30 வயதுள்ள ஆண்களுக்கான

அன்பான இளைஞர்களுக்கு,

உங்களுக்கான மூன்று நாள் முகாம் ஒன்று 2015 ஜூலை 3 முதல் 5 வரை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய பாதையில் தலைமைப் பண்புகள், சேவை மற்றும் சுய முன்னேற்றப் பயிற்சி, விளையாட்டுகள், யோகா, தியானம் ஆகியவற்றில் இளைஞர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுவார்கள். முகாமில் துறவிகளும், முக்கியப் பிரமுகர்களும் வழிகாட்டுவார்கள்.

* பங்கேற்பவர்கள் முகாமிலேயே மூன்று நாட்களும் (ஜூலை 3, வெள்ளி மாலை முதல் ஜூலை 5 ஞாயிறு மாலை வரை) தங்க வேண்டும். * உரைகள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் நடைபெறும்.



முகாம் நடைபெறுமிடம்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

ஆசியக் கண்டத்தின் சீனா, ஜப்பான் போன்ற பல இடங்களிலும் பரவியது. அது இரண்டாகப் பிரிந்தபோது மஹாயானப் பிரிவு இந்த நாடுகளில் பெரும் செல்வாக்கைப் பெற்றது.

அதன் முக்கிய போதகரான, தத்துவஞானி நாகார்ஜுனர் போன்றவர்கள் கடினமான தேரவாடா பிரிவிலிருந்து புத்த

ஜப்பானில் சரஸ்வதி

மதத்தை இந்து மதத்தின் பக்கம் மீண்டும் திருப்ப முற்பட்டனர்.

விளைவு? ஷிங்கான், கேகான், டெண்டை போன்ற சமயச் சிந்தனைகளில் இந்து தெய்வ வழிபாடு இணைந்தது. இது 7, 8-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நிகழ்ந்திருக்கலாம் என்பது வரலாற்றாளர்களின் கருத்து.

1870-ல் ஷிண்டோ மதமும் புத்த மதமும் சட்ட ரீதியாகப் பிரிக்கப்பட்டன. அப்போது ஷிண்டோ சமயச் சான்றோர்கள் தங்கள் மதநம்பிக்கையில் ‘பெண்டன்’ சரஸ்வதி வழிபாடு தொடர வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினர்.

இந்து மதத்தின் மூன்று தேவியர்களைப் போல ஷிண்டோ மதத்தின் இலா, பாரதி (மாஹி) ஆகிய இருவருடன் மூன்றாவதாக பாரதத்தின் சரஸ்வதியும் போற்றப்படுகிறாள்.

மஹாயான புத்த மத நூல்கள் பல பாரதத்தில் சம்ஸ்கிருதத்தில் இயற்றப்பட்டன. அவற்றுள் ஸ்வர்ணப் பிரபாச சூத்திரம் மிகப் பழமையானது. இதில் ஓர் அத்தியாயம் முழுவதும் சரஸ்வதிதேவிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

‘நாட்டையாளும் மன்னனையும் மக்களையும்’ காக்கக்கூடிய சூத்திரமாக இது நம்பப்படுகிறது. இல்லங்களிலும் விழாக்களிலும் இது ஓதப்படுகிறது. ஜப்பானியக் கோயில்களில் சம்ஸ்கிருத கல்வெட்டுகளும் உள்ளன.

இளைஞர் முகாம் ஜூலை 3-5, 2015

* முகாமில் பங்கு பெற விரும்புவோர் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அவற்றை 2015, ஜூன் 20-க்குள் மடத்திற்கு அனுப்பவும். விண்ணப்பங்களை இணைய தளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்யலாம்.



3 நாட்களுக்கான கட்டணம் ரூ.200/-.

பள்ளி / கல்லூரி மூலமாகவும் உங்களது பெயர்களைப் பதிவு செய்யலாம். இந்த முகாம் 200 பேருக்கு மட்டுமே என்பதால் ஆர்வமுள்ள இளைஞர்கள், முன்னதாகவே பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎:2462 1110.

web : www.chennaiamath.org; e-mail : mail@chennaiamath.org



சரஸ்வதிதேவி போலவே மேலும் பல இந்து தெய்வங்களும் ஜப்பானியர்களின் வாழ்வில் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளனர். அவர்கள் புத்தாண்டில் ஏழு அதிர்ஷ்ட தேவதைகளின் கோயில்களுக்குச் சென்று பூஜிப்பார்கள்.

அவற்றில் தைகோகு - மஹாகாளி; பிஷ்மான - வைஷ்ணவணர்;

தேவி வழிபாடு

பெண்டன் - சரஸ்வதி ஆகிய மூவரும் பிரதான தெய்வங்கள். ஃபுடாகோ தமாகவா என்ற இடத்தில் நடக்கும் கணேச வழிபாடு மிகப் பிரபலம்.

ஜப்பானில் பெரும்பாலும் சரஸ்வதிதேவி மங்கள வாத்தியமான பிவாவைக் கையிலேந்திய ஸௌம்ய ரூபத்தில் வழிபடப்படுகிறாள். திருக்கரங்கள் பல கொண்ட தேவதையாகவும் அழகிய பெண் தலையுள்ள பாம்பாகவும் கூட அவள் வழிபடப்படுகிறாள்.

சரஸ்வதிதேவியின் கோயில்கள் ஆறுகள், ஓடைகள் ஏரிகள் போன்ற நீர்நிலைகளுக்கு இடையிலோ, அருகாமையிலோ அதிகம் காணப்படுகின்றன.

ஜப்பானின் முக்கிய தொழிலாள மீன் பிடிப்பையும் மற்ற கடல் பிரயாணங்களையும் ஆசிரிவதிக்கும் சமுத்திர தேவதையாகவும் அவள் போற்றப்படுகிறாள். அவளின் கர்ப்பத்திலிருந்தே உயிரினங்கள் தோன்றின. அவற்றின் வாழ்வுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் அவளே காரணம் என்பது ஜப்பானியர்களின் திட நம்பிக்கை.

சிசுபுஷிமா தீவில் சரஸ்வதியின் கரத்தில் உள்ள பிவா இசைக்கருவியின் வடிவில் ஓர் ஏரி உள்ளது. அதில் பௌத்த மற்றும் ஷிண்டோ

மதப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த இரண்டு சரஸ்வதி தேவியின் கோயில்கள் உள்ளன.

ஜப்பானியர்கள் வந்து வணங்கும் இந்த ஏரி ஒரு தீர்த்தமாக விளங்குகிறது. அவர்களின் ஐந்து வகை தானியங்கள், வாணிபம் இவை வளர இந்தத் தலத்தில் உள்ள தேவியை வணங்க வேண்டும் என்பது ஜப்பானியரின் நம்பிக்கை.

சிசுபுஷிமா கோயில், எனோசிமா மற்றும் இஸுகுஷிமா தீவுகளில் உள்ள கோயில்கள் மூன்றும் சரஸ்வதிதேவிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட மிகப் பெரிய கோயில்கள்.

காமகுரா ரயில் நிலையத்திலிருந்து 20 நிமிட நடைப்பயணத்தில் ஜெஸிராய் பெண்டன் சரஸ்வதியின் குகைக் கோயில் ஒன்று உள்ளது. இதை ஒரு சுரங்கப்பாதை மூலமே அடைய முடியும்.

வருடத்தில் 9 லட்சத்திற்கும் அதிகமான பக்தர்கள் இந்தக் கோயிலுக்கு வந்து வழிபடுகின்றனர். குகையிலிருந்து பெருகி வரும் நீர் அற்புத சக்தி கொண்டதாக நம்பப்படுவதுதான் இதற்குக் காரணம். இந்த நீரில் நாணயங்களைக் கழவி எடுத்தால் அவை இரட்டிப்பாக மாறுமாம்.

இவ்வாறு ஜப்பானியர்களுக்குக் கலை, ஞானம், வெற்றிகரமான உலகாயத வாழ்க்கையைத் தருபவளாக, அவர்களின் உழைப்பிற்குப் பலனளித்து ஆசீர்வதிப்பவளாக, ஏன், அவர்களது குழந்தைத் தனமான விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவளாகவும் சரஸ்வதிதேவி அருள்பாலிக்கிறாள். ❖

சிந்தனை உலகில் சிறைபிடிக்கப்படுவதே கல்வி என்பது. - எடித் ஹாமில்டன்

50-வது ஆண்டு விழா.

பள்ளியின் முதல்வர் அழைப்பிதழ் அனுப்பி இருந்தார். முன்னாள் மாணவர்களுக்கும் நிச்சயம் குடும்பத்துடன் வரும் படி அழைப்பு வந்திருந்தது.

நான் புனிதா. ஆசிரியையாக மேல்நிலை வகுப்பில் இருபது வருடங்களை அந்தப் பள்ளியில் கழித்தவர். காலத்தின் கட்டாய ஓய்வில் இப்போது நான் அன்பாலயம் என்ற அனாதை இல்லத்தில் தொண்டராக என் வாழ்வைத் தொடர்கிறேன்.

திடீரென என் நினைவில்

உள்ள எத்தனையோ பெண்களின் சோகம் சொல்லி மாளாது. அதனால் நாங்க கல்யாணம் செஞ்சா அந்த மாதிரி பெண்களுக்கு வாழ்க்கை தந்து சந்தோஷம் கிடைக்கச் செய்வோம். இது சத்தியம்.”

இப்படிப்பட்ட என் லட்சிய மாணவர்களை அவசியம் பார்க்க வேண்டும் என்று எண்ணிய படியே உறங்கிவிட்டேன்.



அந்த நால்வரில்...!

அந்த நான்கு மாணவர்கள் வந்தனர்.

அவர்கள் எப்போதும் ஒன்றாகவே பள்ளியில் திரிந்தவர்கள். சிறந்த படிப்பாளிகள். ரத்த தானம், பொருள்தானம் என அனைத்துச் சேவைகளிலும் அவர்கள் மிளிர்ந்தனர்.

அவர்கள் படித்துப் பட்டம் பெற்று என்னை வந்து பார்த்த போது சிறிதும் அவர்களிடம் மாற்றம் இல்லை. மேடம் என அழைக்காமல் அம்மா என்றே என்னை அழைப்பார்கள்.

அடுத்த கட்டம் வேலை. இனி நால்வரும் சேர்ந்திருப்பது, அடிக்கடி பார்ப்பது முடியுமா? சேவை தொடருமா? என்ற இக்கட்டில் குழப்பத்துடன் இருந்த அவர்களை என் வீட்டிற்கு விருந்துக்கு அழைத்தேன். உண்ட பின், தீர்மானத்துடன் சொன்னார்கள்:

“அம்மா, நாங்க ஒரு முடிவு பண்ணியிருக்கோம். அங்க உன்னத்துடன்

இன்று காலை பத்து மணிக்குத்தான் விழா தொடங்கும் என்றாலும் ஒன்பதரைக்கே நான் வளாகத்தில் இருந்தேன். பள்ளியில் புதிது புதிதாய் நிறைய ஆசிரியர்கள், மாணவ மாணவிகள். பெருமிதத்துடன் என் பள்ளியைப் பார்த்தேன்.

காரை விட்டு இறங்கிய உடனே உபசாரம் பலமாக, வெல்வெட் விரிப்பில் நடக்க வைத்து விழா அரங்கைத் தொடர் செய்தார்கள். தெரிந்த பலர் நலம் விசாரிக்க, பதில் சொல்லியபடியே கண்களால் அவர்களைத் தேடினேன். அவர்கள் வருவார்களா?

சக ஆசிரியர் ஒருவருடன் பேசியபடியே உட்கார் நிலைகொள்ளாமல் மறுபடியும் வாசல் வரை வந்தேன். அதோ... வருகிறது ஒரு கார்.

நின்றதும் இறங்கினான் விஸ்வா. வங்கியின் மேலாளர். பின் கதவைத் திறந்து கைப்பிடித்து மெதுவாய் இறங்க வைத்து, கைத்தடியை எடுத்துக் கொடுத்தான். ஒரு கரத்தை அவன் பிடிக்க மறுகரத்தைத் தடி பிடிக்க மெதுவாய் நடந்து வந்தான். அவன் பார்வையற்றவன்.

வந்தவன் அருகில், “அம்மா, என் மனைவி மேனகா” என்றான். எனக்கு வார்த்தை வரவில்லை. கடந்து போய் அமர்ந்தான்.

அடுத்ததாய் வந்தான் அபிநந்தன். மோட்டார் பைக்கில் அவன் பின்னால் ஓர் ஓவியப்பாவை. அருகில் வந்தவுடன் அழகாய் புன்னகைத் தான். “வணக்கம்” என்றபோது கைகூப்பினான்.

“இவள் என் மனைவி அனிதா..., இவங்க புனிதா அம்மா” என்றதற்கும் பதில் வெறும் புன்னகைதான். புரிந்தது இவள் வாய் பேசாதவள்.

யோசனையுடன் நின்றிருந்தபோது வந்தது ஒரு கார். நின்றதும்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பீரார்த்தனை

கிழவனின் அறிவு
முதிர்ச்சியும்,
நடு வயதிற்குரிய
மனத்திடமும்,



இறங்கியவன் விக்ரம். மெதுவாய் கதவைத் திறந்து இறங்கினான். மெதுவாய் நடந்தவன் விக்ரமைத் தொடர்ந்தான். குறைவில்லாத அழகு.

என்னிடம், “அம்மா, என் மனைவி விஷாலி” என்றான். எஞ்சினியரின் மனைவி என்று புரிந்தது.

என்னைக் கடந்து போனவளின் காலைப் பார்த்தேன். இரும்பு ஷீ அணிந்த போலியோ பாதித்த கால்கள்.

அவளுக்கு அதற்கான வாய்ப்பு நூறு சதம் கிடையாது. ட்ரீட் மென்டுக்காக என் ஆஸ்பிட்டல் வந்து உண்மை தெரிஞ்சு போன போது மனசு உடைஞ்சுபோய் தற்கொலை செய்யப் போயிருக்கா. இந்த பூவரசி ஒரு பாரமத்தான் அவளைப் பெத்தவங்களுக்குத் தெரிஞ்சா.

“யோசிச்சப் பாத் தேன். பெண்மையோட பூரணத்து வமே தாய்மைனு சொல்வாங்க. எல்லாருமே குழந்தை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
தடத்திய சிறுகதைப் போட்டி

ஆக்கப் பரிசு
ரூ.500
பெறுபவர்

கே.சித்ரா

இதற்குள் விழா தொடங்கியது. கலை நிகழ்ச்சிகள் மேடையில் களை கட்டினாலும் என் மனம் அதில் அதிகம் ஓட்டவில்லை. அடி மனதில் ஒரு நெருடல் அரித்துக் கொண்டே இருந்தது.

அந்த நான்காம் நண்பன் மதுகுதனன் எங்கே? இப்போது அவன் மருத்துவன். எங்கே அவன்?

ஏதோ நினைத்துக் கொண்டிருந்த என் அருகில் திடீரென வந்து அமர்ந்தான் மது. அருகில் நின்றவன், பூவரசி அவன் மனைவி.

விழா இடைவேளையின்போது நண்பர்கள் கூடினர்; நண்பர்களின் மனைவிகளும் சேர்ந்தனர். சுலபமாய் அவர்களுடன் கலந்தாள் பூவரசி.

நண்பர்களின் பார்வையில் வித்தியாசம் தெரிந்தது. அவர்கள் ஏதும் கேட்கவில்லை. மது, நீ மருத்துவன் என்பதால் மறுத்துவிட்டாயா? மனம் பரபரத்தது. கேட்கத் துணிவின்றி அமைதி காத்தேன்.

விழா முடிந்தது. இப்போது மதுவே வாய் திறந்தான். “அம்மா, நாம எல்லோரும் உங்க அன்பாலயம் போகலாம்” என்றான்.

அன்பாலயம் சென்று அடைந்தபோது அத்தனை குழந்தைகளும் எங்களை மொய்த்தன. காரில் இருந்த ஒரு பெட்டியைத் திறந்தான் மது. சாக்லேட். அதை அனைவருக்கும் கொடுக்க ஆர்வத்துடன் சென்ற பூவரசியுடன் மற்றவரும் செல்ல நண்பர்கள் என் அறைக்கு வந்தனர்.

கொடுத்த காபியைக் குடித்த பின்னர் வாய் திறந்தான் மது. “அம்மா, நான் சத்தியத்தை மீறவில்லை. பூவரசிக்கு ஒரு பெரிய குறை. முழுவளர்ச்சி இல்லாத பூவரசி இன்னும் ஒரு தாய்க்குரிய தகுதி இல்லாதவளா பூப்படையாம சின்ன குழந்தையாவே இருக்கா.

இல்லென்னா மலடினு சொல்வாங்க. குறையை மறைச்சு அவ கல்யாணம் பண்ண விருப்பப் படல. அதனால் எல்லாம் தெரிஞ்சு நானே அவளுக்கு வாழ்க்கை தர முடிவு பண்ணி கல்யாணமும் பண்ணிட்டேன். ஆனா குறையில்லாம சந்தோஷத்தோட இருக்க இங்கிருந்து ஒரு குழந்தையைத் தத்து எடுத்து பெத்த குழந்தை மாதிரி வளக்கப் போறோம். அதுக்குத்தான் இங்க நாங்க வந்திருக்கோம். அம்மா நான் செஞ்சது சரியா? தப்பா?” என்று கண்ணீருடன் கேட்டான்.

நாங்கள் யாவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, வெளியிலிருந்து ஒரு ஆறுமாதக் குழந்தையை அணைத்தபடி உள்ளே வந்து கொண்டிருந்த பூவரசி, ‘என் னங்க, நம்ம குழந்தை’ என்று உரிமையுடன் சொன்னபோது, அழ மறந்து குழந்தை அழகாகச் சிரித்தது. ❖

இளைஞனின் உற்சாகமும்,
குழந்தையின் இதயமும்
எனக்கு எப்போதும் நிலைத்திருக்
கும்படி தேவர்களே அருள்
செய்வீர்களாக!

— மகாகவி பாரதியார்



சிறுத்திக்க வைக்க மட்டும்தான் முடியும். - சர்க்காஸ்

என்னால் எதைதரும் யாருக்கும் கற்பிக்க முடியாது. என்னால் அவர்களை

ஸ்ரீஅரவிந்தர், 'சுவாமி விவேகானந்தர் சிவபெருமானின் கண்ணின் ஒளிக் கீற்று' என்றார். இது ஓர் ஆழ்ந்த கருத்து. தெய்விக மூலத்திலிருந்து உருத்தோன்றிய ஒரு சிறப்புத் தோற்றம் அது.

சுவாமிஜியைப் பற்றி அரவிந்தர், 'அவர் சக்தியின் ஆன்மா, நரர்களில் சிம்மம் (அன்று மட்டுமல்ல, என்றும்). இன்னும் மகத்தான பணியைச் செய்து கொண்டிருப்பவர். இது எப்படி, எங்கு நிகழ்கிறது என்பது தெரியாது. இன்னும் தன் முழு பரிமாணத்தை வெளியிடாமல், அச்சமற்ற சக்தியமாக, மகத்தானதாக, உள்ளுணர்வாக, மேனிலைப்படுத்துவதாக அந்தச் சக்தி, பாரதத்தின் ஆன்மாவில் கலந்துவிட்டது. அந்தச் சக்தியான சுவாமிஜியைப் பின்பற்றிப் போற்றுவோம். அவர் அன்னையின் ஆன்மாவிலும் அவளின் புதல்வர்களின் ஆன்மாவிலும் கலந்துவிட்டார்' என்கிறார்.

அன்னை என்பது நம் பாரதம்! புதல்வர்கள் நாம்தான்! ஸ்ரீஅரவிந்தரின் ஆன்மிக ஈடுபாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரி டமிருந்து பெறப்பட்டது. யோகசாதனைகள் சுவாமிஜியிடமிருந்து பெறப்பட்ட ஆழ்ந்த உணர்வால் அமைந்தது.

இவ்வாறு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அவதாரம் மாறுபாடற்ற தெய்விகப் பேருணர்வு நிலையிலிருந்து கீழிறங்கி வந்தது; இந்த அவதாரமானது வேறுபாடுகள் மறையவும் பாதைகள் ஒருங்கிணைக்கப்படுவதற்குமே ஏற்பட்டது என்பதையும் காண்கிறோம்.

வேதபுருஷர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தெய்விகப் பேருணர்விலிருந்து ஒரு குழந்தையாக வடிவெடுத்து சப்தரிஷிகளில் ஒருவரைத் தம்முடன் பூமிக்கு அழைத்து வந்தார். அந்த ரிஷியே சுவாமி விவேகானந்தர்.

மாறுபாடாத ஒன்றின் உயரிய உணர்வில் சிறப்பான வெளிப்பாடு தோன்றி ஒரு குழந்தையாக மாறுகிறது.

இந்தக் குழந்தையின் எளிமை, தூய்மை ஆகியவை பகவானின் வாழ்க்கையின் அடிநாதமாயின. ஆழ்ந்த ஆன்மிக தத்துவக் கேள்விகளுக்கு விடையாக பகவானின் மகத்தான அனுபவங்கள் எளிமையாக அமைந்தன.

மிகப் பெரிய தத்துவ அறிஞர்களும் தங்கள் கேள்விகளுக்கு அவரிடமிருந்து வந்த எளிய, அனுபூதிபூர்வமான விடைகளில் திருப்தியுற்றுச் சென்றனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் கதைகள் மூலம் அந்த விடைகள், குழந்தைகளுக்கும் புரியும் வகையில் எளிது. என்றாலும், அவை பல நுட்பமான ஆன்மிகப் பரிமாணங்களைக் கொண்டவை.

இந்தப் பணிக்காகவே பகவான் அவதரித்தார். இதில் தமக்கு உதவிடவே சுவாமிஜியை சப்தரிஷி மண்டலத்திலிருந்து அழைத்து வந்தார். அவர் ஏற்படுத்திய இந்த ஆழ்ந்த ஆன்மிகத் தாக்கம் பூமியில் என்றும் நிலைத்திருக்கும். இருந்தாலும், இந்த அதிசயப் பணி குறித்த அறிவு, அவரது உபதேசங்கள், இந்த அவதார சக்தியின் முழுவீச்சு ஆகியவை சுவாமிஜி இன்றி முழுமை பெற்றிருக்காது.

சிரத்தாலு ரானடே

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உடல், ஆன்மிகப் பேருணர்வு வெளிப்படும் ஒரு கருவியாகவே விளங்கியது. களிமண் பிசைந்து உருவம் அமைவது போல், அவர் உணர்வு நிலைக் கேற்ப அவரது உடலும் அமைந்தது. அவரில் உள்ளார்ந்த ஆன்மிகப் பேருணர்வு நிறைந்து, பொங்கித் ததும்பி உடல் மூலமாக வெளிப்பட்டது.

தமது 7-வது வயதில் கருமேகங்க ளிடையே வெள்ளைப் பறவைகள் பறப்பதைக் கண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பரவச நிலையை அடைந்தார்.

சமுதாயத்தின் கல்விமுறைகள் உயரிய வாழ்க்கைக்கு உபயோகம் இல்லை, தேவையில்லை என்பதை வெகு விரைவில் உணர்ந்து அதை அவர் துறந்து விடுகிறார்.

இங்கு நமக்கு ஒரு குறிப்பு கிடைக்கிறது. இந்தச் சிறு குறிப்பை ஸ்ரீஅரவிந்தர் விளக்குகிறார். பாரத கலாச்

சாரத்தின் மனதின் இயல்பை, அடிப்படை ஒருங்கிணைப்பை நாடும் வேதப் பேருணர்வை, வேத அடிப்படையிலான அனுபவத்தை நாடும் இயல்பைக் காட்டுகிறார்.

‘பாரத மனம் இயல்பாக ஒன்றுபட்ட நிலையை நோக்கியே செல்கிறது. அது தொடர்ச்சியையும், உள்ளார்ந்த உள்ளுணர்வையுமே நாடுகிறது. அந்த மனம் விரிந்து பரந்ததாக என்றும் உள்ளதையே அறிய முயல்கிறது.

‘ஆனால், ஐரோப்பிய மனமானது ஒரே நேர்க்கோட்டில் அமைந்து குறுகிய நோக்கில், சிதிலமான பகுதிகளாக ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டதையே காண்கிறது’ என்கிறார் அரவிந்தர்.

ஐரோப்பிய முறையிலான கல்விமுறை நமது மனதைச் சிதறடிப்பதாக, தவறான காட்சியைத் தருவதாகக் கூறுகிறார் அரவிந்தர். இது இந்தியப் பேருணர்விற்கும் இந்திய மனதிற்கும் இயல்பானதன்று.

பகவான் இந்த ஐரோப்பிய காட்சிச் சிதைவை ஏற்க மறுத்தார். மேலும், ஆன்மிகப் பயணத்தில் ஒரு வழியின் மூலமான அனுபூதியால் அவர் திருப்தி அடையவில்லை. பலவித வழிமுறைகளின் மூலம் சாதனை பழகி நிறைநிலையை அடைந்தார். அவர் மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஒவ்வொரு முறையிலும் நிறைநிலையை அடைந்தவர்.

மிகக் குறுகிய காலத்தில் அவர் 64 தந்திர சாதனைகளில் தேர்ச்சி பெற்றார். ஒரு முறையில் தேர்ச்சி பெற்ற பின் அடுத்த சாதனை முறை என்று அனைத்தையும் அனுஷ்டித்தார்.

வைஷ்ணவ சாதனையின் ஐந்து முறைகளிலும், இறைவனுடன் உறவு பாராட்டும் சாதனை முறைகளிலும் எந்தவிதத் தயக்கமோ, அச்சமோ இல்லாமல் ஆழ்ந்தார்.

அப்போது அவர் உடலில் கூட மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன.

மதுரபாவ சாதனையின்போது அவரிடத்தில் பெண்களுக்குரிய - ஸ்தனத்

தோற்றம், மாத விலக்கு போன்றவை தோன்றின.

இது உயிரியல்-மரபணு ரீதியில் சாத்தியமில்லாதது. ஆனால் இது நடந்தது, உடல், மனதின் ஒரு கருவி என்பதைக் காட்டுவதற்கே. மனம் தன் விருப்பப்படி உடலை மாற்றி அமைக்கும் சக்தி வாய்ந்தது.

இதே காரணத்தால்தான் அவர் அனுமன் பாவனையில் தால்யபக்தியைப் பழகியபோது அவர் முதுகுத்தண்டின் கீழ் வால் வளர்ந்தது. இவை யாவும் பதிவு செய்யப்பட்ட உண்மைகள்.

இவ்வாறு உடலானது உணர்வாலும், ஆன்மிக வேகத்தாலும் மாறுபாடு அடைவது என்பது விஞ்ஞானத்தால் விளக்க இயலாத



ஒன்று. யோக சாஸ்திரத்தில் புற உடல் என்பது சூக்ஷ்ம சரீரத்தின் திரட்சி ஆகும். ஒரு கருத்தில் தீவிரதாகத்துடன் ஈடுபடும்போது, புற உடலும் அதைப் பின்பற்றி மாற்றமடையும் என்பதும் உள்ளது. அவரது உடல்கூட எவ்வளவு நுண்மை வாய்ந்தது, சூக்ஷ்மமானது என்பது அவர் எப்படிப்பட்ட அசாதாரணமானவர் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

இது முழுமையான ஈடுபாட்டானும், முழு பக்தியுடனும் ஆன்மிகக் குறிக்கோளை அடைய சாதனை செய்தால் நமக்கு எதுவெல்லாம் சாத்தியம் என்பதைக் காட்டுகிறது.

ஒரு முறை ஒருவர் இன்னொருவரை ஒரு பிரம்பால் அடித்தபோது அந்த மனிதருக்கு ஏற்பட்ட வீக்கம் தமது உடம்பிலும் ஏற்பட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் துடிதுடித்தார். அவர் மனதால் மட்டும் அந்த மனிதர் துன்பப்படுவதை உணரவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உடல் திசுக்களில்கூட அந்த அடியின் தாக்கம் தெரிந்தது. சைதன்ய உணர்வில் ஒன்றிய நிலையில் அது உடனடியாக அவர் உடலிலும் வெளிப்பட்டது.

அவ்வளவு தூரம் உணர்வுடன் தொடர்புடையதாக, நுண்ணியதாக பகவானின் உடல் இருந்தது. இவை இந்திய - உலக ஆன்மிக வரலாற்றிலும் அசாதாரணமான சம்பவங்கள்.

இதன் மூலம் ஒரு மனிதப் பிறவியில், அனைத்து வழிமுறைகளிலும் நிறைநிலை அடைந்து, ‘நான் எல்லா வழிகளின் மூலமும் இறுதியில் இறைவனையே கண்டேன்’ என்று தன் அனுபவத்தில் கூற முடிந்தது.

அந்த அனுபவத் தெறிப்பே, துளிச் சிதறல்களே வார்த்தைகளில் ஆதாரத்துடன் வெளிப்படுகின்றன.

ஒருவரால் 150 வருடங்களுக்கு முன்பு இது அடையப்பட்டு இருப்பதன் மூலம் நம் அனைவருக்கும் இது சாத்தியம் என்பதை உணர முடிகிறது. பகவானின் இந்த அகநிலைப் பணியின் தாக்கம் இன்று மட்டுமல்ல என்றமே இருக்கும்.

உண்மையான சமரசம் என்பது,

இதுவரை சாதிக்கப்பட்டுள்ளவற்றைப் பற்றிய பரந்த அறிவே இன்னும் என்னசெய்ய வேண்டும் என்பதை அறியும் சக்தியை அளிக்கும். - பெஞ்சமின் டிஸ்ரேலி



SREE SASTHA

Institute of Engineering & Technology

(NAAC & NBA accredited & ISO 9001 : 2008 Certified Institutions)

(Approved by AICTE, New Delhi & Approved to Anna University)

UG/PG - ENGINEERING COURSE

Ph: 044 - 26810114

Counseling Code:

1217

SREE SASTHA

College of Engineering

BVQI - Certification with ISO, NAAC/NBA Applied

(Approved by AICTE, New Delhi & Approved to Anna University)

Ph: 044 - 26810121

Counseling Code:

1242

SREE SASTHA

College of Nursing

B.Sc(N) | P.B(N) | ANM

Ph: 044 - 26812219

SREE SASTHA

College of Education

B.Ed | M.Ed

Ph: 044 - 26810250

A.M.K.

Technological Polytechnic College

DIPLOMA COURSES

Ph: 044 - 2681 1834

For Admission Contact:

Admin Office: 99, New Avadi Road, Kilpauk, Chennai - 600 010. Ph: 044 - 26450120/26440165

Email: ssiet@sasthaenggcollege.com

Live To Learn, Learn To Live

தோற்றத்தில் வேறுபாடுகளை ஏற்றுக்கொண்டு அவரவருக்குரிய வழியில் வாழ்ந்து, இறுதியில் சிகரமாக ஒரே தெய்விகப் பேருணர்வான அனுபூதியில் திளைப்பதே என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தெளிவாக்குகிறார்.

இது மனித வளர்ச்சியில், மன இயல்பியலில் அதுவரை நடைமுறையில் இருந்து வந்த கொள்கைகளுக்கு மாற்றாக, ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. சமய சமரசத்திற்கான அஸ்திவாரம் இவ்வாறு அமைக்கப்பட்டது. நாம் பல்வேறு சிக்கல்களைச் சந்தித்தாலும், அந்த அஸ்திவாரத்தின் பலத்தில் நிலையான மகத்தான சர்வசமய சமரசம், கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு, பாரம்பரியங்களின் ஒற்றுமை ஆகியவற்றை உறுதி செய்ய இது உதவுகிறது.

சுவாமிஜி இந்த அனுபவத்தின் மீதுதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தை அமைத்தார்.

இதன் மூலம் அவர் மக்களின் இதயங்களையும் அறிவையும் ஒன்றிணைத்தார்.

இந்த ஆன்மிகப் பேருணர்வை நாம் அந்த அனுபவத்தின் வழியினால் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

இதுவே புதிய யுகத்தின், சத்திய யுகத்தின் தொடக்கம். சத்திய யுகம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கொடை.

ஒவ்வொருவரும் இந்தப் புனிதப் பணியில் பங்கு கொண்டு, அவர் வாழ்ந்த நெறியின்படி முயற்சி செய்து, சத்திய யுகத்தை நம் வாழ்க்கையில் கொண்டு வரும்போதுதான் இந்தப் பணி நிறைவடையும்.

நாம் அனைவரும் எல்லா மதங்களின் உண்மையை அடைய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இதை ஏற்கெனவே பகவான் வாழ்ந்து காட்டிவிட்டார். அவர் வாழ்ந்து காட்டிய தெய்விக சாரத்தை, எந்த அனுபூதியின் உருவாக அவர் விளங்கினாரோ அதை அனுபவிப்பதே நம் பணி.

மிக உயர்ந்த நிர்விகல்ப சமாதியை அடைந்த பின், தெய்விக அன்னை பகவானிடத்தில் 'பாவ முகத்தில் இரு' என்று பணித்தார். இது ஆன்மிகப் பேருணர்வுப் பாதையில் பாதி வழி நிறைவுப் புள்ளி.

பாவமுக நிலையில் பகவான் ஆன்மிகப் பேருணர்விற்கும் உலக அனுபவத்திற்கும் பாலமாக விளங்குகிறார். இந்த நிலையில் அவரிடம் பொங்கித் ததும் பும் தெய்விகப் பேருணர்வு உலகை ஆட்கொள்கிறது.

அதே சமயம், அவரால் உலகை ஒன்றேயான அறுதி நிலைக்கு ஈர்க்க முடிகிறது. இவ்வாறு குருதேவர் உயிருணர்வுள்ள தெய்விகப் பாலமாகத் திகழ்கிறார். நமக்கு அருள்புரிகிறார். இந்த வடிவில் அவரை நாம் காணவும், அன்பு செய்யவும், புரிந்து கொள்ளவும் முடிந்து, தெய்விகத் திரட்சியாம் குருதேவர் என்ற தெய்விகப் பாலத்தின் மூலம், எளிதில் ஆன்மிகப் பேருணர்வை அடைய முடியும்.

இவ்வாறு சேவையினால் கர்ம யோகத்தையும், அன்பினால் பக்தியோகத்தையும், விவேக வைராக்கியம், ஆழ்ந்த சிந்தனை மூலம் ஞான யோகத்தையும் இந்த வழியில் ஒன்றிணைக்கலாம்.

இது அவரை ஓர் உருவ முள்ளவராக நாம் தொடர்பு கொள்ளும்போது எளிதாக அமைகிறது. உருவ மற்ற, நிர்குண வழியிலும், எங்கோ வாழ்கிறார் எனக் கருதும்போது இது அவ்வளவு எளிதல்ல.

இதனால்தான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்கு, “நான் இருக்கிறேன், என்னைச் சரணடை, உயரிய தர்மத்திற்குத் திரும்பு” என்றார்.

அவர் கூறியதுபோல் அனைவரும் பகவானிடமும் சுவாமிஜியிடமும் தொடர்புகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் மனித வடிவில் தோன்றினாலும் அதே சமயத்தில் தெய்விகமானவர்கள்.

இறைவன் மனித வடிவில் தோன்றும்போது தான் நாம் அவருடன் தொடர்பு கொண்டு, நம் ஆன்மிக வாழ்விற்கு அவரது உதவிகளை ஆசிகளைப் பெற முடியும்.

இவ்வாறு பாரதநாட்டில், இந்த வழிகளில்,



ஸ்ரீசிரத்தாலு ரானடே

மேன்மேலும் மக்கள் திரும்பும்போது இந்த ஒருங்கிணைப்பில், ஆன்மிக ஒற்றுமையில், வேத அஸ்திவாரத்தில் சத்திய யுகம் மீண்டும் தோன்றும்.

நமது முயற்சிகளின்

அளவீடுகளால் இது சுலபமான தாகவோ, கடினமாகவோ ஆகலாம்.

பேலூர் மடத்தில் சுவாமிஜி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை பிரதிஷ்டை செய்தார். இது நமக்கு அவர் அளித்த பெருங்கொடை.

பகவான் நம்மை விட்டு எங்கும் செல்லவில்லை. அவர் அதே அளப்பரிய ஆன்மிகப் பேருணர்வு சக்தியுடன் இன்றும் விளங்குகிறார்.

பகவான் வாழ்ந்த காலத்தில் வெளிக்காட்டிய அதே அருட்தன்மை, சக்தி, அவர் பெற்ற தெய்விகப் பேரனுபவம் ஆகியவற்றை நமக்குக் கொடையாக அருள எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

இது மானுடத்திற்கு அவர் அருளியிருக்கும் என்றைக்குமான அழியாக் கொடை.

தமிழாக்கம் : நரசிம்ம சுந்தரேசன் ❖

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் பாத்திரைகள்

13.06.2015 to 14.06.2015: பிரதோஷ நாளில் திருத்தணி - பொன்னை நவகிரக கோட்டை - திருத்தங்கல் - வேப்பஞ்சேரி - தாணிப்பாக்கம் - திருவலம் - ரத்னகிரி - காங்கேயநல்லூர் - பொற்கோவில் - விரிஞ்சிபுரம் - ஷேன்பாக்கம் - வள்ளிமலை தரிசனம்

17.07.2015 to 27.07.2015: ஆந்திர விஜயம் - அகோபிலம் - மஹாநந்தி - மந்திராலயம் - ஸ்ரீசைலம் - மட்டப்பள்ளி - வாடப்பள்ளி - வேதாத்திரி - பத்ராச்சலம் - அன்னவரம் - ஸ்ரீகூர்மம் - அரசவல்லி - சிம்மாச்சலம் - பிட்டாபுரம் - பேனுகொண்டா - சாமல்கோட்டா - திராட்சராமா - பீமாவரம் - பாலகொல்லு - துவாரகா திருமலா - மங்களகிரி - விஜயவாடா - அமராவதி - குண்டூர்

12.08.2015 to 18.08.2015: ஆடி அமாவாசையில் ராமேஸ்வரம் விஜயம் - இத்துடன் பாண்டிய நாடு தீவ்ய தேசம் 18 - நவகைலாயம் - சமயபுரம் - பிள்ளையார் பட்டி - திருச்செந்தூர் - ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் - மதுரை - திருப்பரங்குன்றம் - பழமுதிர் சோலை தரிசனம்.

07.09.2015 to 13.09.2015: ஷீரடி பண்டரிபுரம் இத்துடன் துல்ஜாப்பூர் - சனிசிங்கனாபூர் தரிசனம்.

மாளய பட்சம் மாளய அமாவாசையில் பித்ருக்களின் ப்யிரித்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம் (பூரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன்)

05.10.2015 to 14.10.2015: அலகாபாத் - காசி - கயா விஜயம்

பகிரதன் தன் முதாதையர்களான சகர புத்திரர்கள் 60,000 பேருக்கு ஈம கிரியை செய்த இடம் இராமேஸ்வரம். இவர்களின் மோட்ச கதிக்கு பகிரத பிராயத்தனம் செய்து கொண்டு வந்ததே புனித கங்கை. இப்புனித கங்கையில், நம் 21 தலைமுறைகள் முக்தி அடைய செய்யும், மாளய பட்ச காலத்தில் பிண்ட பிரதான வைபவமும்! மாளய அமாவாசையில் புண்ணிய தர்ப்பணங்களும் புறப்படுவோம் வாரீர்! புனிதம் அடைவோம் கேளீர்! (மாளய பட்சம் காலம் என்பதால் ஜன் முதல் ரயில் முன்பதிவு அவசியம்)



விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

10, தண்டைஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

☎ **2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969, 90420 42138**

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.



Shivaa

இந்து மதத்தை ஒருங்கிணைத்தவர்

சென்னை விவேகானந்தர் இல்லத்தில் நடைபெற்ற
விவேகானந்த நவராத்திரி விழாவில் 10.2.15

அன்று 'பொற்றாமரை' கலை இலக்கிய
அமைப்பின் தலைவர்

திரு. இல.கணேசன் ஆற்றிய
உரையிலிருந்து...

சில விஷயங்களை நாம் பலமுறை
கேட்டு நினைவில் இருத்த வேண்டும்.
அடிப்படையாக பாரதம் எவ்வளவு
தொன்மையானது, ஹிந்து மதம் என்றால்
என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள
வேண்டும். பாரதி பாடுவார்:

தொன்று நிகழ்ந்த தனைத்தும் உணர்ந்திடு
சூழ்கலை வாணர்களும் - இவள்
என்று பிறந்தவள் என்னுனராத
இயல்பினளாம் எங்கள் தாய்.

தொல்பொருள் ஆய்வாளர்கள் முதற்கொண்டு, யார்
என்ன ஆராய்ச்சி செய்தாலும், பாரதத்தாய் எப்போது தோன்
றினாள் என நிர்ணயிக்க முடியாது என்பது அதன் பொருள்.

முகமது இக்பால் என்ற கவிஞர் எழுதிய 'ஸாரே ஜஹான்ஸே
அச்சா, ஹிந்துஸ்தான் ஹமாரா' என்ற இந்தப் பாடல் பிரபலமானது.

அதில் 'உலகிலுள்ள நாடுகளிலேயே என் நாடு ஹிந்துஸ்தானம்
சிறந்தது. ரோம் அழிந்தது, கிரேக்கம் அழிந்தது. ஆனால் இன்றும்
அழியாமல் இருக்கிற நாடு எனது ஹிந்துஸ்தான்' என்று பாடுகிறார்.

எது அழிந்தது என்று சிந்தித்தால்தான், எது தோன்றியது என்று
தெரியும். இன்றைக்கு அந்த நாடுகளின் தொன்மையான
பண்பாடும் கலாச்சாரமும் அருங்காட்சியகத்தில்தான் உள்ளது.
தற்கால வாழ்க்கையில் அது இல்லை.

ஆனால் ராமாயண காலத்தில் இருந்த பண்பாடும் பாரம்பரிய
மும், இன்றைக்கும் பாரத நாட்டில் தொடர்ந்து கொண்டு
இருக்கிறது என்று முகமது இக்பால் சொல்கிறார்.

பாரதப் பண்பின் சிறப்பியல்பு நமது முன்னோர்கள் இறைவன்,
மனித வாழ்வு மற்றும் அதன் லட்சியத்தைப் பற்றிப் பல்வேறு
விதமாகச் சிந்தித்துப் பல தத்துவங்களைக் கூறியுள்ளதுதான்.

'கடவுள் இருக்கிறார்; அவர் பிரபஞ்சத்தைப் படைத்தார்'
என்பவர்கள் உண்டு. அப்போது கடவுள் வேறு, பிரபஞ்சம் வேறு
என்றாகிவிடும். ஆனால், அது அப்படியல்ல. 'ஈசாவால்யம் இதம்
சர்வம்', 'இவை யாவும் ஈசனே!' என்று இப்படிப்பட்ட சிறந்த
பல உண்மைகளை நம் முன்னோர்கள் மொழிந்தார்கள்.

ஹிந்து சித்தாந்தங்கள் பல. அவை பிற்காலத்தில் சிறிது
சிறிதாக, வழிபாட்டின் அடிப்படையில் குழுக்களாக மாறின.

சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணாபத்தியம், கௌமாரம்

என்று பல மார்க்கங்கள் ஆங்காங்கு
தோன்றின. ஆனால் இவற்றுக்கெல்
லாம் மதம் என்ற பெயர் தந்தால்,
வழிபாட்டு முறை என்பதுதான்
பொருள்.

பாரதத்திற்குத் தனியாக ஓர்
இயல்பு உண்டு. இந்த நாட்டின்
சமுதாயத்திற்கென்று சில
தனித்தன்மைகள் உள்ளன.

இயல்பு என்பதை
தர்மம் எனலாம். தர்மம்
என்ற சொல் பயன்படுத்
தப்படும் இடத்திற்
கேற்ப பொருள் மாறு
பாடு கொள்வது.
தர்மமே நமது தேசத்திற்
கான இயல்பான
அடையாளம்.

இவை போன்றவை



எப்போது தோன்றின என்றால்
தெரியாது. அது சனாதனமானது.
எனவே இந்த நாட்டில் நிலவும்
தர்மத்திற்குப் பெயர் சனாதன தர்மம்.

சுவாமி விவேகானந்தரும் 'நான்
சனாதன தர்மத்தின் பிரதிபலிப்பாக
வருகிறேன்' என்றார். அவர் கூறுவார்:
'இப்படி ஆயிரக்கணக்கான வழி
பாட்டு முறைகள், ஆயிரக்கணக்கான
மதங்கள் இருப்பதில் தவறு இல்லை.
ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு மதம் என்று
இருந்தாலும் தவறில்லை. ஏனெனில்
மதம் அல்லது பூஜை முறை என்பது
மனதைப் பொருத்தது.'

ஆனால் இதில் கருத்து வேறுபா
டுகள் பெருகிச் சர்ச்சைகள் தொடங்
கின. எனவே முதலில் ஆதிசங்கரர்

தான், வேறுபாடுகள் எதுவும் இல்லை என்று கூறி, பிரதான மான ஆறுவிதமான வழிபாட்டு முறைகளை ஸ்தாபித்தார்.

ஆதிசங்கரரது வழி வந்த மடங்கள் ஷண்மதத்தையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. பலவிதமான வழிபாட்டு முறைகள் என்பது ஆரோக்கியமானது. ஆண்டவனைத் தேர்ந்தெடுக்கிற மார்க்கத்தில் வேறுபாடு ஏற்படுவது இயற்கை.

எந்த ஒன்றை விஞ்ஞான ரீதியாக இயற்கையானது என்று அனுமதித்தோமோ, அதுவே நமது வேற்றுமைக்கு வித்திட்டு, நமது பலவீனமாகவும் மாறிவிட்டது.

ஹிந்து மதம் என்ற பெயர் எப்படி வந்தது?

இதை விவேகானந்தர் விரிவாகக் கூறியிருக்கிறார்.

நம் தேசத்திற்கு முதலில் ஹிந்துஸ்தான் என்பது பெயர். பரதன் என்ற மன்னன் ஆண்டதால் பரத நாடு. ஆங்கிலேயர் வந்த பிறகுதான் இந்தியா என்று அழைக்கப்பட்டது. ஆனால் பரதருக்கு முன்பு இந்தத் தேசத்திற்கு ஆர்ய வர்த்தம் என்ற பெயர் இருந்துள்ளது. மேலும் ஹிந்துஸ்தானம் என்கிற பெயர் விஷ்ணு புராணத்திலேயே உள்ளது. ஹிமாலயத்தை அடுத்து இருந்ததால்



ஹிந்துஸ்தானம் எனப்பட்டது.

ஹிந்துஸ்தானத்தின் மதம் என்பதால் ஹிந்து மதம் என்று இப்போது ஆகியுள்ளது.

பிற மதத்தினர் இந்தியாவிற்கு வந்து தங்கியதால் நம் மதத்திற்குத் தனிப் பெயர் வேண்டியிருந்தது. சுமார் 1500 ஆண்டுகளாக இந்தியர்களாகிய நாம் மற்ற மதத்தினரை இங்கு வரவேற்று, தங்கி, வழிபாடு செய்து அதைப் பரப்புவதற்கும் உரிமையைத் தந்துள்ளோம்.

ஏனெனில் அது நமது இயல்பு. சகிப்புத்தன்மை என்பது நமது இயல்பல்ல. சகிப்புத்தன்மை என்பது எதிர்மறையான வார்த்தை. இது சகிப்புத் தன்மையில்லை - அனுமதிக்கின்ற, வரவேற்கின்ற தன்மை - இதுவே பாரதத்தின் சிறப்பம்சம். அதனால் மற்ற அம்சங்களையும் நாம் வரவேற்றோம்.

பிற மதத்தினர் தங்களது மதங்களின் பெயரால் அடையாள மிட்டுக் கொள்ளத் தொடங்கியதால் பிரச்சனை வந்தது. இவை மற்ற நாட்டிலிருந்து வந்த மதங்கள் என்பதைப் புரிய வைப்பதற்காக அதுவரையில் பெயரே இல்லாமல் இருந்த,

சனாதன தர்மம் என்று கூறி வந்த வழிபாட்டு முறைகள் யாவும் ஹிந்து என்கிற பெயரைத் தாங்கி ஹிந்து மதம் ஆயிற்று.

இப்போது ஹிந்து என்ற சொல்லுக்கு வேகமும் தந்து அதற்கு உணர்வு பூர்வமான சக்தியையும், அந்த வார்த்தையைக் கேட்ட தும் ஓர் அதிர்வலையையும் இந்த நாட்டு மக்களுக்கு உண்டாக்கிய ஒரு மஹா புருஷர்தான் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இலங்கையைவிடச் சிறியதான இங்கிலாந்து நாடு பாரத நாட்டைவிட 13 மடங்கு சிறியது. அது ஏறத்தாழ 300 ஆண்டுகள் நம்மை அடிமைப்படுத்தியது வியப்பே. அவர்கள் ஜனத்தொகை, கல்வி, வீரம், நாகரீகம் போன்றவற்றில் நம்மைவிடச் சிறந்திருந்தார்களா என்றால் இல்லை.

அவர்கள் நம்மை அடிமைப்படுத்தியதற்கான காரணம், நமது பலவீனமே அவர்களுக்குப் பலமாக மாறிற்று. நமது பலவீனம் எது வெனில், விதவிதமான வழிபாட்டு முறைகள், மதங்கள், பிரிவுகளெல்லாம் நந்தவனத்தில் இருக்கிற பலவிதமான வண்ண மலர்கள் போன்றவை என்று நமது முன்னோர்கள் அனுமதித்தனர்.

ஆனால் நாம் அதைப் புரிந்து கொள்ளாது நமக்குள்ளே வேறுபட்டுப் பிரிந்து நின்றதால் அதுவே ஆபத்தாகவும் பலவீனமாகவும் மாறிவிட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தருடைய முழு சொற்பொழிவுகளையும் பார்த்தால், எவையெல்லாம் நம்மைப் பலவீனப்படுத்தினவோ அவற்றையெல்லாம் அவர் சாடியிருக்கிறார்.

அதனால் இப்போது ஹிந்துஸ்தான் என்ற ஒருமைப்பாடு ஏற்படவும், இனி மேற்கொண்டு இந்திய நாடு வேறொரு தேசத்திற்கு அடிமைப்படாமல் இருக்கவும் வேண்டுமானால், இந்நாட்டில் வாழும் அத்தனை மக்களும் ஒரே அடையாளத்தின் கீழ் ஒன்றுபட வேண்டும்.

அந்த அடையாளம் ஹிந்து என்ற ஒரே வார்த்தை. தான் ஹிந்து என்ற உணர்வு இல்லாமல் இருக்கிற நிலை ஆத்ம மறதி போன்றது. அதைப் போக்கினாலே நமக்கு ஒற்றுமை வந்துவிடும்.

ஹிந்து ஒன்றாகத்தான் உள்ளான். ஒன்று என்ற எண்ணமில்லாமல் இருப்பவனைப்

நீங்கள் உங்கள் மாணவர்களை மனித ஜீவன்களாகச் சிறிதும் மதியாதபோது உங்களின் தத்துவங்களும் இலக்குகளும் வீணே. - ஜுன் வாக்கர்



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.

ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 22 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1	17.07.2015	17 - நாட்கள் டெல்லி - ஜம்மு - காஷ்மீர் - அமர்நாத் - வைஷ்ணவிதேவி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
2	9.08.2015	15 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர் - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - மவுண்ட் அபு - அம்பாஜி - மாத்ருகயா - அகமதாபாத் - கோலியாக் (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோம்நாத்-போர்பந்தர்-துவாரகா - பேர்துவாரகா- பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,000/-
3	31.08.2015	13 - நாட்கள் விசாகப்பட்டினம் - சிம்மாச்சலம் - ஸ்ரீகூர்மம் - அன்னவரம் - சாமல்கோட்டா - திராட்சாராம் - பீமாவரம் - பாலகொள்ளு - அமராவதி - துவாரகா திருமலா - பத்ராசலம் - மந்திராலயம் - அகோபிலம் - நவநரசிம்மம் - ஸ்ரீசைலம் - விஜயவாடா ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/- 13 - நாட்கள்
4	18.09.2015	14 - நாட்கள் ஜெய்ப்பூர்-புஷ்கர்- பிக்கானியர்- ஜெய்சால்மார் - தார்பாலை வனம் - ஜோத்பூர் - ராணக்பூர் ஜெயின் கோயில்- மவுண்ட் அபு- அத்தர்தேவி சக்தி பீடம்- உதம்பூர்- ஸ்ரீநாத்-துவாரகா இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
5	8.10.2015	9 - நாட்கள். அலஹாபாத் - சீதாமரி விந்தியவாசினி காசி - கயா- மாளய அமாவாசை காசி யாத்திரை நபர் 1க்கு 9,000/- ரூபாய்
6	31.10.2015	18 - நாட்கள் நிஜகங்காஸ்நான காசி யாத்திரை மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - கல்கத்தா - கங்கா சாகர்- தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/-
7	23.11.2015	13 - நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனாரக் - ஜெசிடி வைத்யநாதம் ஜோதிர்லிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம் - தசமகாவியா - கல்கத்தா - கங்காசாகர். காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்இந்திய நிர்வாகி : K. ரகு
பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்ரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும். 9444980270

நற்சுவை நலம்நாடும் “நளபாக மாமணி” B. நாகராஜனின்



NML Catering Services

A to Z Service

எங்களின் மற்ற சேவைகள்

- உபநயனம் • திருமணம் • சீமந்தம் • ஆயுஷ்யஹோமம்
- கிரஹப்பிரவேசம் • சஷ்டியப்தபூர்த்தி • சதாபிஷேகம்

எங்கள் சேவை உங்கள் மகிழ்ச்சியே!

Plot No. 52, Balamurugan Nagar, 10th Street, Keelkattalai, Chennai - 600 117. Ph: 044-22472255

Cell: 98410 13540 E-mail: nmahas2000@yahoo.co.in

பிடித்து இழுத்து 'நீ சைவனல்ல, வைணவனல்ல, நீ பிராமணனல்ல, நாடாரல்ல, செட்டியாரல்ல, நீ தமிழனல்ல, தெலுங்கனல்ல - ஆனால் நீ ஹிந்து' என்பதை உணர்த்தியது ஒரு சிங்கம். அந்தச் சிங்கம்தான் விவேகானந்தர்.

‘ஹிந்துக்களே, நீங்கள் இயல்பாகவே எப்படி இருந்தீர்கள் என்று தெரியாமல், ஒரு மயக்கத்தில் இருக்கின்றீர்கள். அந்த மயக்கத்திலிருந்து உங்களை மீட்க வேண்டும்’ என்று எண்ணிய சுவாமிஜி அதற்கான முயற்சியாக, ஒட்டுமொத்த தேசத்தையும் ஒருங்கிணைப்பதற்காக உருவாக்கிய அமைப்பே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் பேசுவது வெறும் சித்தாந்த ரீதியான ஒற்றுமை அல்ல. அந்தந்த மதத்தில் உள்ள மக்கள் மனதில் ஒற்றுமையை உண்டாக்கக் கூடிய முயற்சியே சுவாமி விவேகானந்தரின் செயல்.

மக்களை ஒருங்கிணைக்க வேண்டும் என்றால் என்ன? ஹிந்து என்கிற பெருமதிமன்றி அறியாமையில் மூழ்கியுள்ள மக்களை விழிப்புணர்த்துவது. இது சிங்கம் ஆடாக மயங்கிக் கிடந்த கதை போன்றது.

நமது மக்களிடம், ஹிந்து மதம் என்றால் என்ன என்பதை உணர்த்திய நாள் செப்டம்பர் 11, 1893. அதன் பிறகே இந்தியா எழுச்சி பெற்றது.

ஹிந்து என்ற பிரக்ஞை போதாது, தான் ஹிந்து என்ற அறிமுகம் போதாது, ஹிந்து என்று கேட்ட மாத்திரத்தில் உனக்குள்ளே ஓர் எழுச்சி வருகிறதா, என்பதுதான் கேள்வி. அந்த எழுச்சியைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் செய்தார்.

“ஹிந்து என்ற பேரைக் கேட்ட மாத்திரத்திலேயே அவன் எந்த நாட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாலும் எந்த மொழி பேசினாலும், அவனை எப்போது உன் சொந்தச் சகோதரனாகப் பார்க்கிறாயோ, அப்போது மாத்திரமே நீ ஹிந்து ஆவாய். எங்காவது ஓர் இடத்தில் ஹிந்து என்ற பெயர் தாங்கிய ஒருவன் துன்புற்றிருக்கிறான் என நினைத்ததும், எப்போது உன் சகோதரன் துன்புற்றது போல் நினைக்கிறாயோ, அப்போதுதான் அப்போது மாத்திரம்தான் நீ ஹிந்து ஆவாய்”.

இவை சுவாமிஜியின் வீர்யமிக்க வார்த்தைகள்.

ஹிந்து ஏற்கனவே ஒன்றாகத்தான் இருக்கிறான். ஒன்றாக இருப்பது தெரியாமல் வேறுபட்டுப் பிரிந்

திருப்பதாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறான். மலைப்பாம்பு வாலிலே நெருப்பு வைத்த பின்னரும் தூங்கிக் கொண்டிருப்பது போல இருக்கிறான். அதிலிருந்து அவனுக்கு மாற்றத்தையும், எழுச்சியையும் உண்டாக்கி, ஹிந்து என்று சொன்னாலேயே பெருமிதத்தை உண்டாக்க வேண்டும்.

அதைத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் செய்தார்.

பொறாமையும், சேர்ந்து செயலாற்றும் தன்மை இல்லாமையும் அடிமை சமுதாயத்தின் இயல்பு. ஒற்றுமை தேவை எனில் பொறாமையின்மை தேவை. நமக்கு என்னென்ன தேவை, மேலும் நாம் விடவேண்டிய பலவீனங்கள் எவை என்பதை அவர் கண்டறிந்து சொன்னார்.

நிறைவாக நமக்குள் இருக்கிற வேறுபாடுகளைச் சொல்லி நாம் பிரிந்திருக்கக் கூடாது. ஜாதி ரீதியாக மட்டுமல்ல, நமக்குள்ளே திராவிடன் என்றும் ஆரியன் என்றும் கதைகளைச் சொல்லி, பிராமணன், பிராமணன் அல்லாதவன் என்றெல்லாம் பிரிவு பாராட்டக் கூடாது.

இந்த வேறுபாடுகள் மறைந்து ஒன்றுபடும்போது மட்டுமே நாம் வெற்றி பெறுவோம்.

நமக்குள்ளே ஒற்றுமை ஏற்படுவதற்கு ஆதாரமாக இருக்கக்கூடிய முக்கியமான அமைப்பு நமது புனிதமான பாரம்பரியமே.

நமக்குள் இருக்கிற வேறுபாடுகளையெல்லாம் மறந்து, ஒன்றுபட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை வலியுறுத்தியே சுவாமிஜியின் வாசகங்கள் அனைத்தும் அமைந்திருக்கின்றன. இந்தியா ஏற்கனவே ஒன்றுபட்டிருக்கிற சமுதாயமே. ஆனால் அது மறந்திருக்கிறது.

அந்த உணர்வைத் தட்டி எழுப்பிய ஒரு தனிநபராக சுவாமிஜி இருந்தார் என்பதை வலியுறுத்த விரும்புகிறேன்.

நான்கு பேர் ஒன்றாகக் கூடியிருப்பதற்குப் பெயர் கூட்டம். ஆனால் ஒருவரையொருவர் சார்ந்திருந்து, ஒவ்வொருவரும் பிறருக்காகத் தியாகம் செய்யத்தயாராக இருக்கும் ஒரு அமைப்பு இருக்குமானால், அதுதான் ஒன்றுபட்ட சமுதாயம்.

முன்பு அப்படித்தான் இருந்தோம். இடைக்காலத்தில் அதை இழந்தோம். அது மீண்டும் வர வேண்டும் என்பதற்காகவே சுவாமிஜி பாடு பட்டார்.

❖

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

வித்யா ததாதி விநயம் விநயம் ததாதி பாத்திரதாம்|
பாத்திரவாத் தனம் ஆப்னோதி தனாத் தர்மம்
தத: ஸுகம்||

நல்ல கல்வி உன்னை எளிமை உடையவனாக ஆக்கும். எளிமை உன்னைத் தகுதி உடையவனாக ஆக்கும். தகுதி செல்வத்தை ஈர்க்கும். உண்மைச் செல்வம் ஒரு நிலையான சமுதாய ஒழுக்கத்தைத் தரும். நிலையான சமுதாய ஒழுங்கு சுற்றிலும் ஆனந்தத்தை உண்டாக்கும். - ஹிதோபதேசம்

பூஜையறையில் வேண்டிக் கொண்டிருந்தாள் உமா!

“தாயே! கருமாரி! இன்று முதல் வேலைக்குப் போகிறேன். அங்கு நான் சிறப்பாய்ப் பணியாற்ற நீ தான் துணையிருந்து காக்க வேண்டும்.”

அறையிலிருந்து அவள் வெளிவந்ததும், “இந்தா! எலுமிச்சைச் சாதமும், உருளைக் கிழங்கு கூட்டும் வெச்சிருக்கேன். மிச்சம் வைக்காம சாப்பிடு” என்று பாக்கை நீட்டினாள் உமாவின் அம்மா.

“சரிம்மா நேரமாச்சு! நான் போயிட்டு வர்றேன்.”

“அந்த மாணேஜர்தான் பெரியவர்கிட்ட பேசி அப்பா வேலையை உனக்கு வாங்கித் தந்திருக்கார். அப்பா எடுத்த நல்ல பேரை நீயும் எடுக்கணும்.”

“ம்மா! நாலு நாளா இதைத்தானே சொல்லிட்டு இருக்கீங்க? போதும்மா! நான் போய்ட்டு வரேன்”

அன்னையிடம் கையசைத்துவிட்டு நடக்க ஆரம்பித்தாள் உமா. வேலைக்குப் போகிறோம் என்ற உற்சாகத்தோடு சற்று பதற்றமும் சேர்ந்து கொண்டது.

வழியில் பள்ளிக் குழந்தைகள் ஆட்டோக்களில் துணி மூட்டைகளைப் போல் நெரிசலாய் அடைக்கப்பட்டுக் கொண்டு செல்ல, உமா அந்தக் குழந்தைகளுக்காக வருந்தினாள்.

‘குழந்தைகளை இப்படி நசுக்கிக் கொண்டு போகிறார்களே! குழந்தைகளால் மூச்சுவிட முடியுமா? யாருக்கும் பொறுப்பு பொறுமையும் இல்லை. என்ன அவசரம்? ஏதேனும் விபத்து ஏற்பட்டால்..’ உமா நினைத்து முடிக்கும் முன் ‘டொம்ம்’ என்ற பலமான ஓசை. அதிர்ந்து போய்த் திரும்பிப் பார்த்தாள்.

ஆம், அவள் பயந்தது நடந்துவிட்டது! பள்ளிக் குழந்தைகளை ஏற்றிச் சென்ற இரண்டு ஆட்டோக்களும் முன்னும் பின்னுமாய் முந்தி எதிரே வந்த பேருந்தை உரசிவிட, இரு ஆட்டோக்களும் கவிழ்ந்தன. குழந்தைகளின் ஓலம் பலமாய்க் கேட்டது.

உமா ஓட்டமாக ஓடி விபத்து நடந்த இடத்தை அடைந்தாள். அங்கு கூட்டம் கூடியது. வாகனங்களில் சென்றவர்கள் அதைப் பார்த்துக் கொண்டே சென்றனர். உதவ ஒருவரும் வரவில்லை.

கூட்டத்தை விலக்கி உள்ளே நுழைந்த உமா திடுக்கிட்டாள். குழந்தைகள் ஒருவர் மீது ஒருவராகக் கிடந்து கத்திக் கொண்டிருந்தனர். ஆட்டோ ஓட்டுநர் அடியில் மாட்டிக் கொண்டு உடம்பெங்கும் ரத்தமாய் துடித்துக் கொண்டிருந்தார். மக்கள் வேடிக்கை பார்த்தனர்.

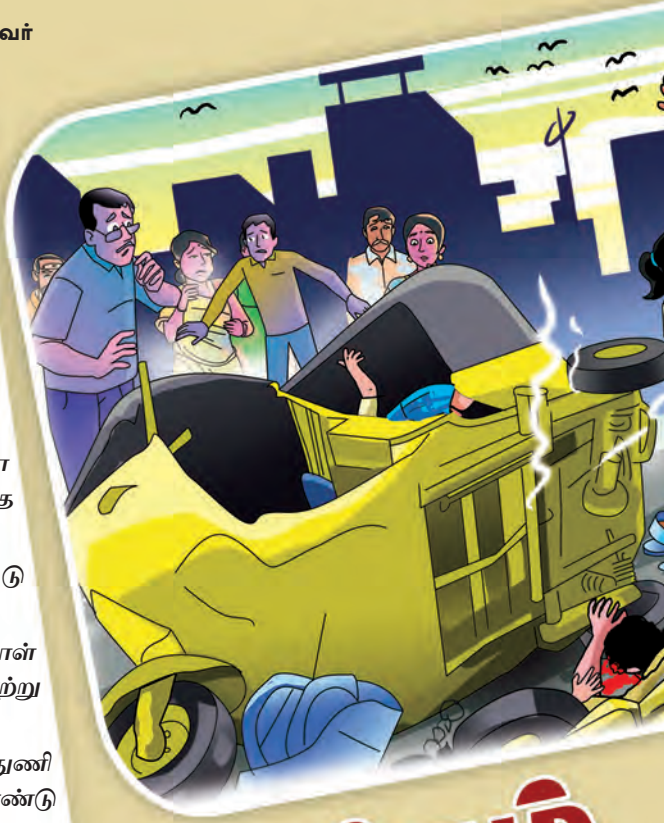
“ஐயோ! குழந்தைங்க எல்லாம் உள்ளே மாட்டிட்டு இருக்கு. எல்லோரும் வேடிக்கை பார்த்திட்டு இருங்கிங்களே! வாங்க ஸார்!” என உமா பதற, கூட்டம் தயங்கியது.

“இது போலீஸ் கேஸ். நாம போகக் கூடாது. வாம்மா இப்படி!”

“பிள்ளைங்க அடிபட்டுருக்காங்க. உதவாம ரூல்ஸ் பேசுறீங்களே?”

“108-க்கு போன் பண்ணியாச்சு மேடம். இப்ப வந்திடுவாங்க.”

“அவங்க வற்ற வரைக்கும் நாம ஏதாவது முதலுதவி செய்யலாமே!” என்று கூறியபடி உமா ஒவ்வொரு குழந்தையாய் தூக்க, கூட்டத்தில் பலர் நழுவினர். இதயத்தில் ஈரம் உள்ள சிலர் உதவினர்.



மனிதம் மாய்ந்து விடவில்லை!

சில

இளைஞர்களின் துணையோடு குழந்தைகளை வெளியே மீட்டு ஆட்டோவை நிமிர்த்தி, ஓட்டுநரைச் சாலையோர மாய்க் கொண்டு வந்த நேரம் ஒலி எழுப்பியபடி வந்தது மருத்துவ வாகனம். பின்னே காவலர்கள். அவர்களைக் கண்டதும் எஞ்சியிருந்த கூட்டமும் அவசரமாய் சென்றுவிட உமா மட்டுமே குழந்தைகளுக்கு உதவிக் கொண்டிருந்தாள்.

“யாரும்மா நீ?” எனக் கடுமை யாகக் கேட்ட காவலரிடம் அறிமுகம் செய்து கொண்டாள்.

“பரவாயில்லையே! எல்லா ரும் அவங்கவங்க வேலையைப் பாத்துட்டுப் போயிட்டாங்க. உனக்கு மட்டுமாவது இந்த மாதிரி உதவி பண்ணலும்னு தோணிச்சே?”

“இதுவும் நம்ம கடமை தானே சார்!”



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி

**ஆக்கப் பரிசு ரூ. 500 பெறுபவர்
சொ.கலைவாணி சொக்கலிங்கம்**

“நீ

கிளம்பும்மா.

நாங்க பார்த்துக்கிறோம்.”

“ஓ.கே. ஸார்” என உமா விலக முயன்ற போது அவளது காலைக் கட்டிக்கொண்டது ஒரு குழந்தை.

“அ..க்..கா. வ..லிக்கு.. ரொம்ப.. வலிக்குது” என்று கைகளைக் காட்ட, பதறினாள் உமா.

குழங்கை அருகே பலமாய் அடிபட்டுச் சதை பிய்ந்து ரத்தம் கொட்டியது. அந்தக் குழந்தையை வாரியனைத்துத் தோளில் போட்டுக் கொண்டாள்.

“சார்! குழந்தை ரொம்ப அழுகிறது. காயமும் அதிகமா இருக்கு. பேரண்ட்ஸ் வற்றவரைக்கும் ஆஸ்பிடல் வந்து நான் பார்த்துக்கிறேன்.”

“சரி ஏறும்மா” என்றதும் குழந்தையோடு ஏறிக் கொண்டாள். அந்தக் குழந்தைகளின் காயமும் கதறலும் மட்டுமே அவளது கவனத்தில் இருந்தது.

மதிய உணவு இடைவேளைக்குச் சற்று முன்னர் அலுவலகத்திற்கு வந்த உமாவைக் கண்டதும் மேலாளரின் முகத்தில் எள்ளும் கொள்ளும்.

“என்ன இது? இதுதான் வேலைக்கு வற்ற நேரமா?”

“சாரி சார்! வற்ற வழியில் ஒரு ஆக்ஸிடெண்ட்!”

“ஸ்டாப் இட்! முதல் நாளே எப்படி சாக்குபோக்கு சொல்ல முடியுது உன்னால? உங்க அப்பா இந்த கம்பெனியில் முப்பது வருஷம் வேலை பார்த்தார். ஒரு

நாங்கூட தாமதமா வந்ததில்ல. நீ முதல்நாளே லேட்டு....”

“இல்ல சார்! நான்...”

“உனக்கு இந்த வேலை கிடைப்பதற்கு எம்.டி.யிடம் எத்தனை தரம் வாதாடியிருக்கிறேன் தெரியுமா? இன்னிக்குக் காலையிலேகூட அவரிடம் வாங்கிக் கட்டியிருக்கேன்.”

“வழியில் குழந்தைங்க போற ஆட்டோ ஆக்ஸிடெண்ட். ரோடல் எத்தனையோ பேர் கார்ல வேன்ல போனாங்க. அவங்க ஒருத்தரும் வந்து உதவல. என்னாலயும் அப்படி வந்திருக்க முடியும். அப்படி வந்திருந்தா எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லாம வேலையில் சேர்ந்திருப்பேன். ஆனா எம் மனசு பூரா அந்த விபத்து நடந்த இடத்தைத்தான் நினைச்சுட்டு இருக்கும்.

“என்னால முழு மனசோட வேலையும் செய்ய முடியாது. அது உங்களை ஏமாத்தினதுக்குச் சமம். என் மனசாட்சியும் என்னைச் சும்மா விடாது. என் மனசாட்சியைக் கொன்னுட்டு செய்யற தொழிலுக்கும் துரோகம் பண்ணக் கூடாதுன்னு நினைச்சேன் சார்.

“இப்போ அந்தக் குழந்தைங்கள காப்பாத்தின திருப்தியும் அவங்கள பெத்தவங்கக்கிட்ட ஒப்படைச்ச நிம்மதியும் இருக்கு. ஒருவேளை நீங்க இந்த வேலையைத் தரலைன்னா இதுக்குப் பதிலா இன்னொரு வேலையை என்னால தேடிக்க முடியும். ஆனா நான் அலட்சியமா விட்டுட்டு வந்து அந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஏதாவது ஒண்ணு ஆகியிருந்தால் அந்த உயிர் திரும்பக் கிடைக்குமா சார்?” என்று உமா கேட்க, பதில் கூறும் முன் அவரது அலைபேசி அழைத்தது.

எடுத்துப் பேசியவரின் முகம் மாறியது. பதறினார்.

“என்ன? என்ன சொல்ற? இதோ... வந்திட்டேன்” - எனப் படபடப்பாய்ப் பேசியவர் போனை அணைத்து விட்டு உமாவை ஏறிட்டார்.

“உமா! நீ சொன்ன ஆக்ஸிடெண்ட் எங்க நடந்தது?”

“ஆதிநகர் ரோடல் சார்”

“எ..ன்..ன்?”

“தாம்பரம் இந்துமிஷன் ஹாஸ்பிடல்லதான் அந்தக் குழந்தைகளை அட்மிட் பண்ணினோம். உங்களுக்குச் சந்தேகம் இருந்தா....”

“இல்லம்மா! நம்புறேன்... நீ.. காப்பாத்தினதுல ரெண்டு குழந்தைங்க என் பிள்ளைங்கம்மா. இப்ப வந்த போன் அதுதான். நீ செய்தது சாதாரண காரியம் இல்லம்மா. என்னை மாதிரி இருக்குற எத்தனையோ பெத்தவங்களோட வாழ்க்கையை நீ காப்பாத்தியிருக்கேம்மா” - கையெடுத்துக் கும்பிட்டார் மேலாளர்.

“சார்! இது மனிதாபிமானம், அவ்வளவுதான்” என்று சொன்னவளைக் காண்கையில் அவரது மனம் பெருமிதம் கொண்டது.

மனிதர்கள் மனம் வறண்டாலும் எங்கோ ஒரு மூலையில் மனிதாபிமானம் உயிரோடுதான் இருக்கிறது. ஆம்! மனிதம் இன்னும் மாய்ந்து விடவில்லை என அவரது உள்மனம் அடித்துக் கூறியது.



நகரத்தார்
சென்னை

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



சுற்றுலா அமைப்பாளிகள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

27.07.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று 03.05.2015 சென்னை வர கட்டணம் ரூ.68,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவு கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உட்பட

22.6.2015 இந்தோனேஷியா தாய்லாந்து கம்போடியா, வியட்நாம் சென்று 3.7.2015 அன்று திரும்புதல் 12 நாள் கட்டணம் ரூ.86 ஆயிரம்.

பிப்ரவரி 2016 சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று தைப்பூசம் பிணாங்கில் கண்டு கழித்து சென்னை திரும்புதல் 9 நாள் 9 இரவு.

02.08.2015 அன்று சென்னையிலிருந்து துபாய், அபுதாபி, சார்ஜா போன்ற நாடுகள், சுற்றுலாத் தளங்கள், வணிக வளாகங்கள் கண்டு 07-08.2015 அன்று திரும்புதல், விமானக் கட்டணம், விசா, தங்கும் விடுதி, உணவு உட்பட ரூ.45,000 (நுழைவுக் கட்டணங்கள் தனி)

மேலும் விபரங்களுக்கு: 99404 55254, 97897 66700

முகவரி: நா. இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்ஏ புரம், சென்னை - 600 028.

குடும்ப குடும்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் செல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.



ஸ்ரீ குருகாவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

12.06.15	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.8,000/-		
18.11.15		07.09.15	13 நாட்கள்கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதசரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ. 14,500/-
10.07.15	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:	15.09.15	13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. ரூ.13,200/-
18.10.15	அகமதாபாத், டாக்சூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-	17.09.15	13 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக் பூர், சனோலி, காட்மண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில். கட்டணம் ரூ.13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
10.07.15	4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் (2x2) புஸ்பேக் பஸ். கட்டணம் ரூ. 5,500/-	08.10.15	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்சூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-
02.08.15	14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-	06.11.15	12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்னானம் காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமி சாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-
05.08.15	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமி சாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-		

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தேவாரத் திருத் தலங்களில் 253 -வது தலம் இது. திருஞான சம்பந்தர், திரு நாவுக்கரசர் ஆகியோரால் மூன்று திருப் பதிகங்களில் பாடப் பெற்ற தலம்.

சுவாமி ஸ்ரீபகபதீஸ் வரர் சந்திதியும் அம்பாள் ஸ்ரீபகபதி நாயகி சந்திதியும், கிழக்கு நோக்கி உள்ளன. அம்பிகை, திருமால், சந்திரன், வியாசர், அங்காரகன், கரிகால் சோழன் முதலியோர் இத்தலத்து இறைவனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்றனர்.

பசுவொன்று மூங்கிற் புற்றில் பால் சொரியக் கண்ட வேடர்கள் புற்றினை வெட்டிப் பார்த்த நிலையில் சிவலிங்கத் திருமேனி வெளிப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகிறது.

கரிகால் சோழனுடன் சமணர்கள் பகைமை கொண்டு பெரிய நாகம் ஒன்றைக் குடத்தி



பாம்பாட்டியாக வந்த இறைவன்

லிட்டு அனுப்ப, இறைவன் பாம்பாட்டியாக வந்து மன்னனைக் காத்த தலம்.

இக்கோயிலை அமைக்க விரும்பிய கரிகாலன் மீது குறுநில மன்னன் பகைமை கொண்டு, தான் உபாசனை செய்த காளிதேவியை வேண்டியதாகவும், அப்போது சிவபெருமான்

தஞ்சை ஜெயபாலன்

நந்தியை அனுப்பி, காளியை அமைதிப் படுத்தினார். என்றும் புராணம் கூறுகிறது.

சிவபெருமான், அம்பிகையின் எழிலில் இனிமை கொண்டு 'தம் காதலி' என அழைத்ததாகவும், அப்பெயரே இன்று அம்பாளுக்கு வழங்கப் படுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

இங்கு விநாயகரின் ஷோடச கணபதி எனப் பெறும் 16 வகையான மூர்த்தங்கள் தனிச் சிறப்புடையது.

இக்கோயிலின் கருவறை விமானம் கஜபிருஷ்ட நிலையில் அமைந்துள்ளது. திருவள்ளூரிலிருந்து 5 கி.மீ தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது.

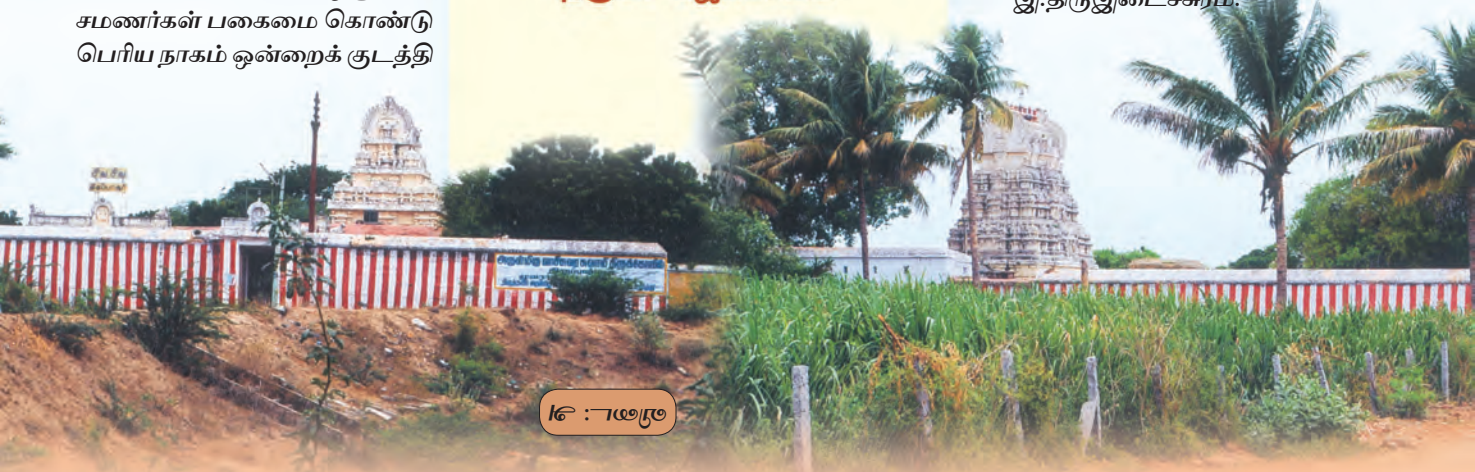
தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. திருப்பாசூர்,

ஆ. திருக்கச்சூர்,

இ. திருஇடைச்சூர்.

அறிவில்லாதவனின் ஆசை சிறகில்லாப் பறவை. - ஓர் அனுபவசாவி



16 : 7 லுரு

கொடியது எது?

கருநாகப் பாம்பின் விஷத்தைக் காட்டிலும் உலக ஆசை மிகவும் கொடியது. விஷம் அதை உட்கொள்பவனை மட்டும்தான் கொல்லும். உலக ஆசையோ அதைக் கண்ணால் பார்க்கின்றவரைக்கூட அரித்துவிடும்.

-விவேக சூடாமணி

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ஸ்ரீமத் சுகந்த தூப தீர்த்தார்ய சுவாமிகள்

படக்கதை: மீ.விசுவநாதன்

படம் : வெங்கட்

அதாரம் : ஜி.எம்.ரெங்கநாயகுலு அய்யர் தொகுத்த நூல். நூல் உதவி: கே.ஆர்.கிருஷ்ணமாச்சாரி

1 தஞ்சை காவேரிக்கரையிலுள்ள ஐயம்பேட்டையில் வாழ்ந்தவர், செளராஷ்டிர விப்ர குலத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீவேங்கடார்யர். இவர் வேதமும், ஜோதிடமும் அறிந்தவர். அவரது மனைவி பத்மாவதி.

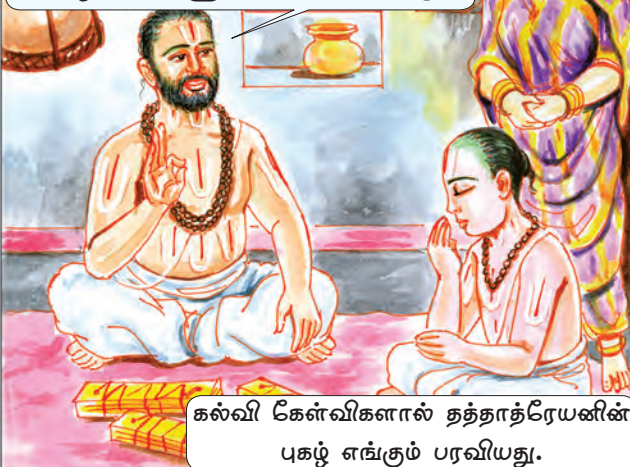
சுவாமி, நமது குலம் விளங்க ஸ்ரீரங்கநாதர் எப்போது நமக்கு ஒரு வாரிசை வழங்குவார்?



கவலைப்படாதே பத்மாவதி. உனது பூஜா பலனால் நிச்சயம் ஸ்ரீரங்கநாதரே நமக்கு ஒரு சத்பிள்ளையை அருள்வார். உனக்கு அஷ்டாക്ഷர மந்திரத்தை உபதேசிக்கிறேன். அதனால் ஆத்ம விருத்தி வரும்.

3 ஸ்ரீவேங்கடார்யர், மகனின் 7-வது வயதில் உபநயனம் செய்வித்தார். பிறகு...

தத்தாத்ரேயா, உனக்கு காயத்ரி பலம் வந்ததுபோல், ஆத்மபலமும் நீ பெற்றிட உபதேசிக்கிறேன். மக்களுக்கு எப்போதும் நல்லது செய். ஆனந்தம் தானே வரும்.



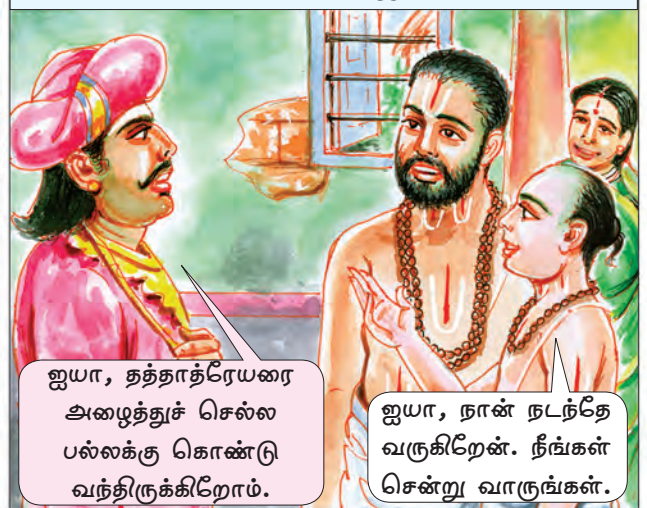
கல்வி கேள்விகளால் தத்தாத்ரேயனின் புகழ் எங்கும் பரவியது.

2 அந்தத் தம்பதிக்கு கி.பி.1551-ம் வருடம் விரோதி கிருது வருஷம், பங்குனி திருவோண நஷத்திரத்தில் ஓர் ஆண் குழந்தை பிறந்தது.

பத்மாவதி, இக்குழந்தையை 'தத்தாத்ரேயன்' என்று அழைக்கலாம். இவனால் நம் செளராஷ்டிர சமூகமும், நம் பாரத நாடும் பெருமை பெறும்.



4 தஞ்சை மன்னர் தத்தாத்ரேயனைப் பார்க்க விரும்புவதாக மந்திரி மூலம் செய்தி வந்தது. அவனை அழைக்கச் சென்ற அதிகாரி 'இந்தச் சிறுவனுக்குப் போய் பல்லக்கா?' என்று ஏளனமாக நினைத்தார். தத்தாத்ரேயர் இதை அறிந்தான்.



ஐயா, தத்தாத்ரேயரை அழைத்துச் செல்ல பல்லக்கு கொண்டு வந்திருக்கிறோம்.

ஐயா, நான் நடந்தே வருகிறேன். நீங்கள் சென்று வாருங்கள்.

5 அதிகாரி ஏளனமாக நினைத்ததால்....

தளபதி, எங்களால்
பல்லக்கைத் தூக்க
முடியவில்லை.
ஒரேடியாக கனக்கிறது.



சாது அபராதம்
நடந்துள்ளது.
தெய்வக்
குழந்தையான
எங்கள்
தத்தாத்ரேய
ரிடம் மன்னிப்பு
கேளுங்கள்.
எல்லாம்
சரியாகிவிடும்.

6 அதிகாரி மன்னிப்பு கேட்டார். தத்தாத்ரேயர் ஒரு
துளசிதளத்தை எடுத்துப் பல்லக்கில் வைத்தார்.



ஆஹா, நம்ம சின்ன
சாமி துளசியிலை
வைத்ததும் பல்லக்கு
லேசாகிவிட்டதே.

7 அரச சபையில்...



சபையோர்களே, நமது தத்தாத்ரேயரின்
புலமையும், புகழும் அவரை ஒரு தெய்விகப்
பாலகன் என்றே நிரூபிக்கிறது! அவருக்குப்
பரிசாக இந்த மோதிரத்தை அளிக்கிறேன்.

ஸ்ரீரங்கநாதருக்கே இந்த
மோதிரம் அர்ப்பணம் அரசே.

8 தத்தாத்ரேயரும் அவரது தாயாரும் ராமேஸ்வரம்
சென்றனர். கோவிலில் தத்தாத்ரேயருக்கு ஒரு
சிறுவனாக ஸ்ரீவீர ஆஞ்சநேயர் தோன்றி அவரது
கழுத்தில் ஒரு துளசி மாலையை அணிவித்தார்.



தத்தாத்ரேயா, இந்தக்
கோயிலிலேயே இருந்து
நீ தியானம் செய்.

9 பரமக்குடியிலிருந்து வந்த பக்தர்கள், தத்தாத்ரேயரி
டம் தமது குறைகளைக் கூறி வருந்தினர்.



சுவாமி, மாந்திரீகர்களின் பில்லி
சூன்யத் துன்பங்களிலிருந்து
எங்களைக் காத்திடுங்கள்.

கவலைப்படாதீர்கள். ஆஞ்சநேயப் பெருமான்
உங்களைக் காப்பார். சென்று வாருங்கள்.

10 பரமக்குடி வேதாந்த மடத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மணாச்சார்ய சுவாமிகளை தத்தாத்ரேயர் சந்தித்து நமஸ்கரித்தார்.



தத்தாத்ரேயா, எமது ஆசிகள் உனக்கு எப்போதும் உண்டு. மக்களின் துன்பத்தைத் தீர்த்திடு. வா, உனக்கு அதர்வண வேதத்தை உபதேசிக்கிறேன்.

12 சில காலத்திற்குப் பிறகு தத்தாத்ரேயரின் குருகுலவாசம் முடிந்தது. அவரது தாயார் அப்போது மறைந்தார். ஸ்ரீமஹாலட்சுமியின் பீஜாக்ஷர வடிவக் கம்மலூடன் தாயாரைத் தகனம் செய்துவிட்டதால், அதைத் தேடி அவர் மயானம் சென்றார். அப்போது மயானத்தில் ஓர் அசரீரி அவரை அங்கிருந்து வெளியே செல்லப் பணித்தது.



நான்தான் ருத்ரன். உன் தைரியத்தை மெச்சினேன். இதோ, உன் தாயின் தோடுகள். பெற்றுக் கொள்.

11 பரமக்குடியில், கேரள மந்திரவாதிகள் ஒரு சிங்கத்தைக் கொண்டு மக்களை மிரட்டினர்.



மாந்திரீகர்களே, மக்களை ஏமாற்றும் உங்கள் மந்திர சக்தி வீணாகட்டும். இந்தச் சிங்கம் பூனையாகட்டும். தத்தாத்ரேயரின் காயத்ரி ஜபப் பலனால் மாந்திரீகர்கள் ஓடி ஒளிந்தனர். மக்கள் நிம்மதி பெற்றனர்.

13 பிறகு குருவின் கட்டளைப்படி தத்தாத்ரேயர் வைத்தீஸ்வரன் கோவிலுக்குச் சென்றார். அப்போது ஒரு முதியவர் அவருக்கு வைத்தீஸ்வரரைத் தரிசனம் செய்து வைத்தார்.

முதியவரே, உங்களால் ஸ்ரீவைத்தியநாதரின் மேன்மையை அறிந்தேன். நீங்கள் எங்கிருக்கிறீர்கள்?

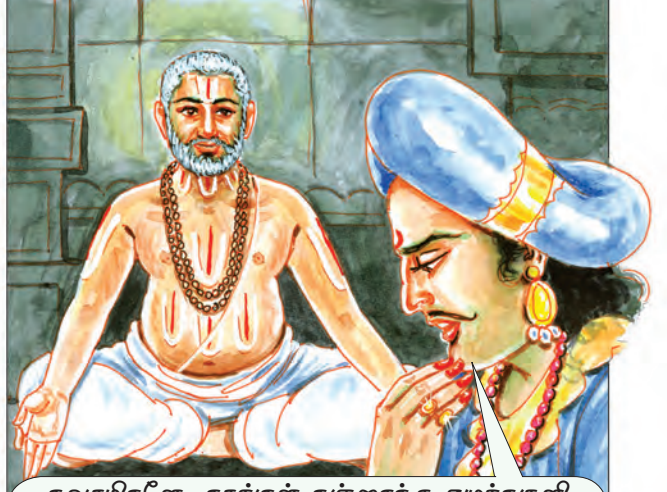


முதியவர் தத்தாத்ரேயரிடம் பேசிக்கொண்டே மூலஸ்தான லிங்கத்துள் மறைந்துவிட்டார். ஆம், அவ்வாறு வந்தது சாட்சாத் சிவபெருமானே.

14 முடிவில் தத்தாத்ரேயர் ஸ்ரீரங்கம் சென்றார். அரங்கன் சந்நிதியில் கையில் தூபக்காலுடன் சாம்பிராணி தூபமிடும் கைங்கர்யம் செய்தும் அரங்கன் மீது கீர்த்தனைகள் பாடியும் வந்தார். ஆதலால் 'சுகந்த தூப' எனும் பெயர் பெற்றார்.



15 1609-ஆம் ஆண்டு அச்சுதப்ப நாயக்கர் காலத்தில் தஞ்சையில் கொடிய பஞ்சம் ஏற்பட்டு மக்கள் வருந்தினர். அமைச்சர் கோவிந்த தீக்ஷிதர் சுவாமிகளை அணுகி...



சுவாமிகளே, தாங்கள் தஞ்சைக்கு எழுந்தருளி மக்கள் துயர் தீர்க்க வேண்டும்.

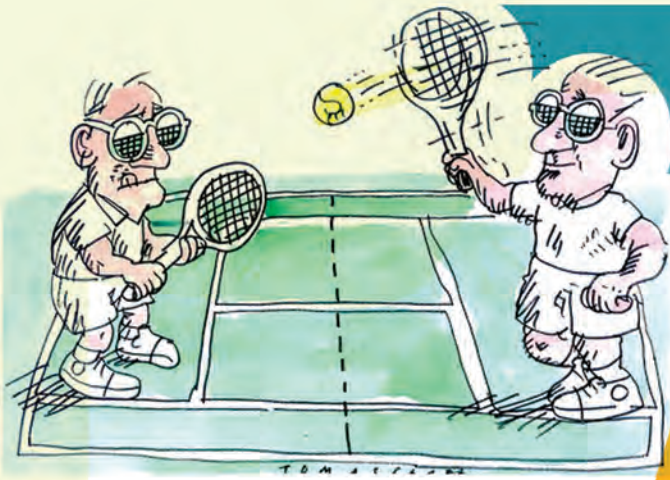
சுவாமிகள் தஞ்சைக்கு வந்து, மனமுருகி கீர்த்தனைகளைப் பாட, பொழிந்தது மழை. ஆதலால் 'தீர்த்தார்யர்' எனும் பட்டமும் பெற்றார்.

16 சுகந்த தூப சுவாமிகள் தனது 110-வது பிறந்த தினத்தன்று காடேரியில் நீராடி ஸ்ரீகாயத்ரி ஜபம், வேத பாராயணம், பித்ர தர்ப்பணாதிக் கிரியைகளை முடித்து, ஸ்ரீரங்கநாதரைத் தரிசிக்கச் சென்றார். அங்கு ஓர் ஒளி வடிவமாக நித்ய சூரியாய் ஸ்ரீரங்கநாதரின் திருவடியில் இரண்டறக் கலந்தார். அன்றுமுதல் 'நித்தியசூரி சுகந்ததூப தீர்த்தார்ய சுவாமிகள்' என்று மக்கள் இவரைப் போற்றுகின்றனர்.

சுகந்ததூப தீர்த்தார்ய சுவாமிகள்



கடவுளை ஒருவர் அணுக அணுக, அக்கடவுளின் அளவு கடந்த தன்மைகளின் புதியனவும் மகத்தானவையுமான விசேஷங்களைத் தெரிந்து கொள்கிறார்; இறுதியில் ஞானமுதிர்வு பெற்று அம்மகான் அக்கடவுளிடமே லயித்துவிடுகிறார். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



உண்மைக் கல்வி என்பது செல்வச் செழிப்பான காலத்தில் ஆபரணம். மோசமான நேரத்தில் அடைக்கலம். - ஓர் அறிஞர்

இரண்டு நண்பர்கள் சிறுவயதிலிருந்து ஒன்றாகவே பல டென்னிஸ் போட்டிகளில் பங்கேற்றனர். வயதான பிறகு அவர்கள் டென்னிஸை டிவி-இல் கண்டு வந்தனர்.

முதியோர் இல்லத்திலும் அவர்கள் அடுத்தடுத்த அறைகளில் வாழ்ந்தனர்.

அவர்களில் யார் முதலில் இறந்தாலும் சுவர்க்கத்திலிருந்து திரும்பி வந்து, மற்ற வரிடம் அங்கே டென்னிஸ் இருக்கிறதா என்பதைக் கூறுவதாக முடிவு செய்தனர்.

கோடைக்காலம், மாலையில் இருவரும் டிவி-இல் டென்னிஸ் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். அதில் அவர்களுக்கு விருப்பமான குழு தோல்வியின் விளிம்பிலிருந்து மீண்டு வெற்றி பெற்றதைக் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

அன்று ஒருவர் தூக்கத்திலேயே இறந்தார்.

சில நாட்கள் கழிந்தன. உயிரோடு இருந்தவர் ஒரு நாள் இரவில் தனது நண்பரின் குரலை மட்டும் கேட்டார். அவருக்கு ஒரே வியப்பு.

நண்பரின் குரல் வந்த திசையை நோக்கிக் கேட்டார்: “நண்பா, நீதான் பேசுகிறாயா?”

“நான்தான் பேசறேன்.”

“நம்பவே முடியவில்லையே!”

“சொர்க்கத்தில் டென்னிஸ் உள்ளதா?”

“நான் உனக்குச் சொல்ல நல்ல விஷயமும் இருக்கிறது. கெட்டதும் இருக்கிறது. நீ எதை முதலில் கேட்க விரும்புகிறாய்?”

“நல்லதை முதலில் சொல்”

“சொர்க்கத்தில் டென்னிஸ் உள்ளது”

“பிரமாதம்! கெட்ட செய்தி என்ன?”

“நானை நீ சொர்க்கத்தில் விளையாட இருக்கிறாய்?” - சுவாமி கங்காதரானந்தர்

ஹாஸ்ய யோகம்

இந்தச் சிலை சகிக்கவில்லையே!

ரால்ப் வால்டோ எம்ர்சனின் மார்பளவு சிலையை வடிப்பதற்கு, புகழ் பெற்ற சிற்பி டானியல் செஸ்டர் என்பவர் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டார். சிலையை அவர் வடித்துக் கொண்டிருக்கும் போது அடிக்கடி எம்ர்சன் எழுந்து சென்று சிலை எவ்வாறு அமைகிறது என்று பார்த்தார்.

பிறகு அதை உற்று நோக்கி பெருமூச்சுடன், “ம்! இந்தச் சிலை எவ்வளவுக்கெவ்வளவு என்னைப் போல் அமைகிறதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு பார்க்கச்சகிக்காமல் உள்ளதே!” என்றார். - டி.எம்.எஸ்

யார் பிரார்த்தனையை நம்பவில்லை?

ஒரு சர்ச்சின் எதிரில் ஒருவர் மதுபானக்கடை திறந்தார். சர்ச் அங்கத்தினர்கள் அதை விரும்பவில்லை.

எனவே தினமும் அந்த மதுக்கடையை அகற்றுவதற்காகப் பிரார்த்தனை செய்யப்பட்டது. சில நாட்கள் கழித்து மதுக்கடை மீது மின்னல் பாய்ந்து அது எரிந்து போனது. மதுக்கடை உரிமையாளர் சர்ச் அதிகாரிகள் மீது கோர்ட்டில் வழக்கு தொடர்ந்தார்.

சர்ச்சில் நடத்திய பிரார்த்தனையால்தான் தன் கடை அழிந்தது என்றார். ஆனால் சர்ச் அதற்கான பொறுப்பை ஏற்க மறுத்தது. நீதிபதி யோசித்தார்.

இறுதியில், “இந்த வழக்கில் முடிவெடுப்பது கடினம். ஏனெனில், ஒரு புறம் மதுக்கடை உரிமையாளர் பிரார்த்தனையில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார். ஆனால் சர்ச் மக்களோ தங்கள் பிரார்த்தனையை நம்ப மறுக்கிறார்கள்” என்றார். - ராஜிரகுநாதன்

நானை நீ விளையாடப் போகிறாய்?

புகைப்படச் செய்தி



அன்பு
எதையெல்லாம்
வழங்கி
விடுகிறது!!!

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

தெய்வத் திருமூவருக்கு அபிஷேகமும் அலங்காரமும்



ஆன்மிக வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு உலக வாழ்க்கையையும் அதன் உறவுகளையும் விட வேண்டியதில்லை என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காட்டிய வழி அவரது ஒரு முக்கியமான கொடை. மனித உறவுகளில் தவறில்லை; ஆனால் அவற்றை தெய்விகமாகக் காண வேண்டும். பெற்றோர் பிள்ளைகளிடமும், பிள்ளைகள் பெற்றோரிடமும், மனைவி கணவனிடமும், கணவன் மனைவியிடமும் கொள்கின்ற அன்பில் எந்தத் தவறும் இல்லை.

ஆனால் மனைவி, கணவன், தந்தை, தாய், சகோதரன், சகோதரி என அனைவரும் ஒன்றையான இறைவனின் பிள்ளைகள் என்ற நிலையில் அவர்களை நேசிக்க வேண்டும் என்று மனித உறவுகளுக்கு ஒரு புதிய பரிமாணத்தை அடிப்படையாக வைத்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

தமது மனைவியிடமும் சீடர்களிடமும், அது போலவே வழி தவறிய பெண்களிடமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரே இறைவனைக் கண்டார்; அந்த நொக்கிலேயே அவர்களை மதித்து நடத்தினார்.

- சுவாமி பஜனானந்தர்

(நூல்: தெய்வத் திருமூவர் வாழ்க்கையும் செய்தியும்)

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

ஸ்ரீ லட்சுமி ஹையக்ரீவர்,
திருவஹீந்திரபுரம்



Kumaraguru College of Technology

Coimbatore - 641 006.